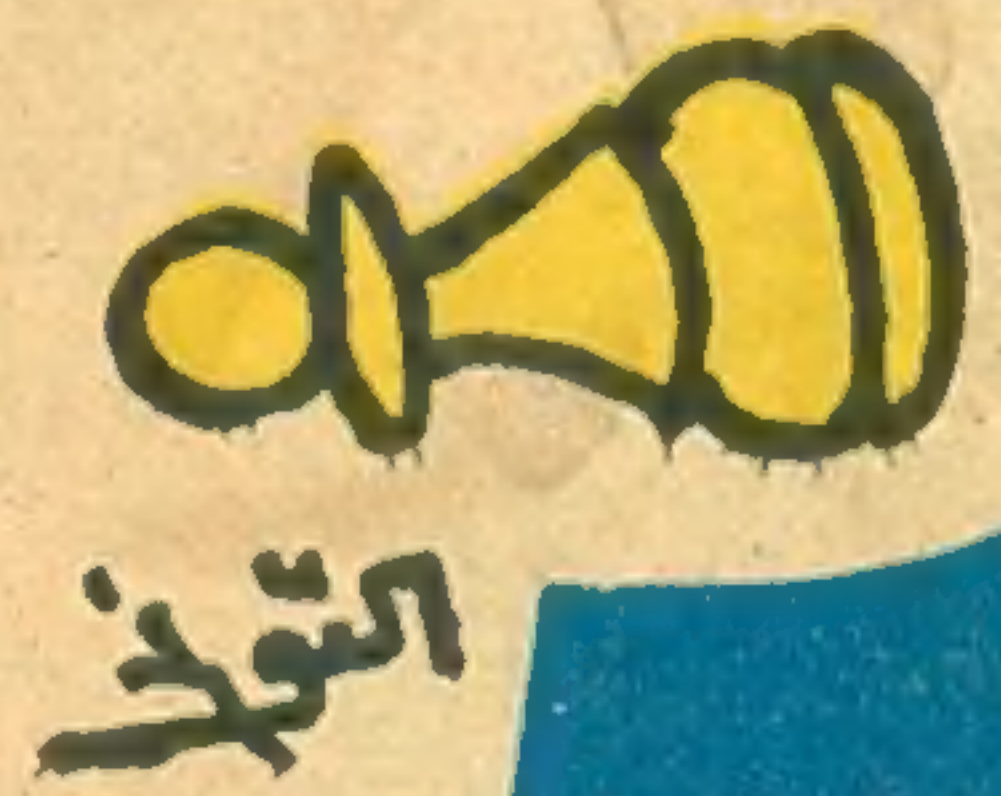


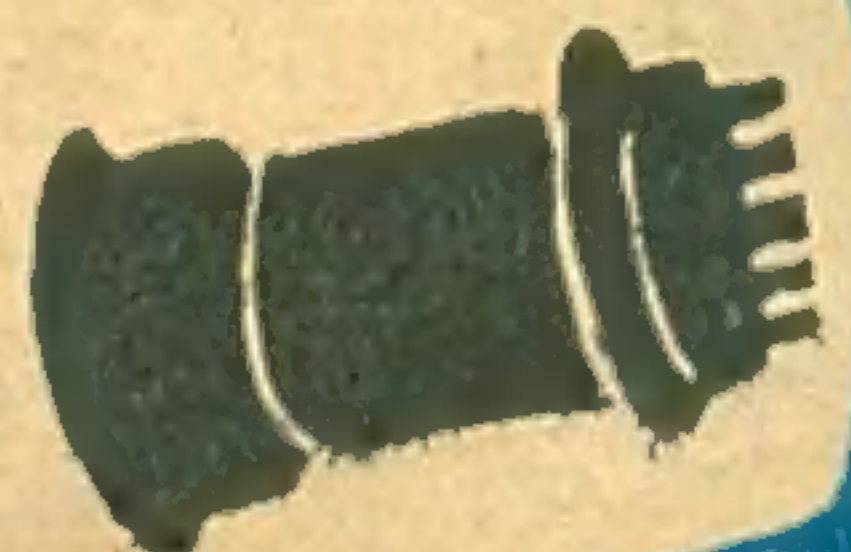
# اسمعی

العدد ۱۸۹ ۲۴ نوفمبر ۱۹۵۹

سرحان : هوّ الحصار  
مش عاوز ياكل ثيه



مفعل



ملیما





## فوازير

الصديق « مبروك حسين مبروك » من القاهرة يقدم لكم هذه الفوازير ويقول « الجدع اللى يعرف العجل » .. هل تقبلون تحدى « مبروك » ؟

١ - ما هو الشيء الذى يشبهه نصف القمر ؟

٢ - بم يمشى الترام ؟

٣ - رجل وزنه ١٠٠ كيلو ومعه ولدان وزنهما معا ١٠٠ كيلو يجلسون على شاطئ نهر ويريدون العبور الى الشاطئ الآخر . كيف يمكنهم ذلك علما بأن القارب الموجود لا يحمل سوى ١٠٠ كيلو فقط .

## الحل

١ - ما هو الشيء الذى يشبهه نصف القمر ؟  
الجواب : القمر .  
٢ - بم يمشى الترام ؟  
الجواب : على القضبان .  
٣ - رجل وزنه ١٠٠ كيلو ومعه ولدان وزنهما معا ١٠٠ كيلو يجلسون على شاطئ نهر ويريدون العبور الى الشاطئ الآخر . كيف يمكنهم ذلك علما بأن القارب الموجود لا يحمل سوى ١٠٠ كيلو فقط .  
الجواب : الرجل يمشى مع ولدانه على الشاطئ الآخر .

## الى الاصدقاء

ع . القاضى : مدرسة منفلوط الاعدادية

يا حضرة القاضى العزيز .. الفزورة قديمة خالص . والرسم مشغوف ، ابعت لنا حاجة جديدة وارسم

ابراهيم ناشد : القاهرة

باسم ابراهيم النكتة دى نشرت قبل الآن فى « سمر » . دور كويس وانت تلاقيها .

زينب نجيب :

فزورة « جحا والشيورة » .. مالهاش « طعم » .

محمد زرنيه - بورسعيد

شكرا على الزجل ولكنه غير صالح للنشر . النكت كلها لاتضحك وحياتك يا محمد .

## الصدق منج

فى احدى قرى الصعيد كان يعيش رجل فقير عرف بالصدق وبانه لم يكذب ابدا . وذات يوم وهو جالس امام كوخه فوجىء بشباب يجرى نحوه ويقول « يا سيدى » ان بعض اعدائى يريدون قتلى « فأشار الرجل الى كومة من القش وقال له « اختبئ خلف هذه الكومة » ولم يكذ الشاب يختبئ حتى ظهر اعداؤه يحملون بنادقهم وسألوا الرجل « أين ذلك الشاب الذى حضر الى هنا ؟ » فأشار لهم ناحية كومة القش وقال « انه خلف هذه الكومة » فلم يصدق الاعداء وظنوا انه يسخر منهم وانصرفوا وعندئذ برز الشاب من مكانه وقال للرجل : كيف تدلهم على مكانى ؟

الرجل : اننى لم أكذب ابدا .. وقد صدقت فنجساك الله منهم فعليك بالصدق فانه منج .

باسل خليفة - دير الزور

## نكت

المستاجر : عيب الشقة دى ان مافيه اش اودة تنفع للاستقبال صاحب البيت : ولا يهمك انا فاتح قهوة تحت البيت علشان كده مخصوص

حماده حازم فودة  
ثبيرا الاعدادية



\*\*\*

المدرس : مين الى قال « كلنا فى الهوا سوا » ؟

التلميذ : واحد طيار محمد منصور

## السمير

نصر رعون دار الهلال

شركة مساهمة مصرية

العنوان

١٦ شارع محمد عز العرب

تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير

نادية نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راشد



# خوبی و حرفت

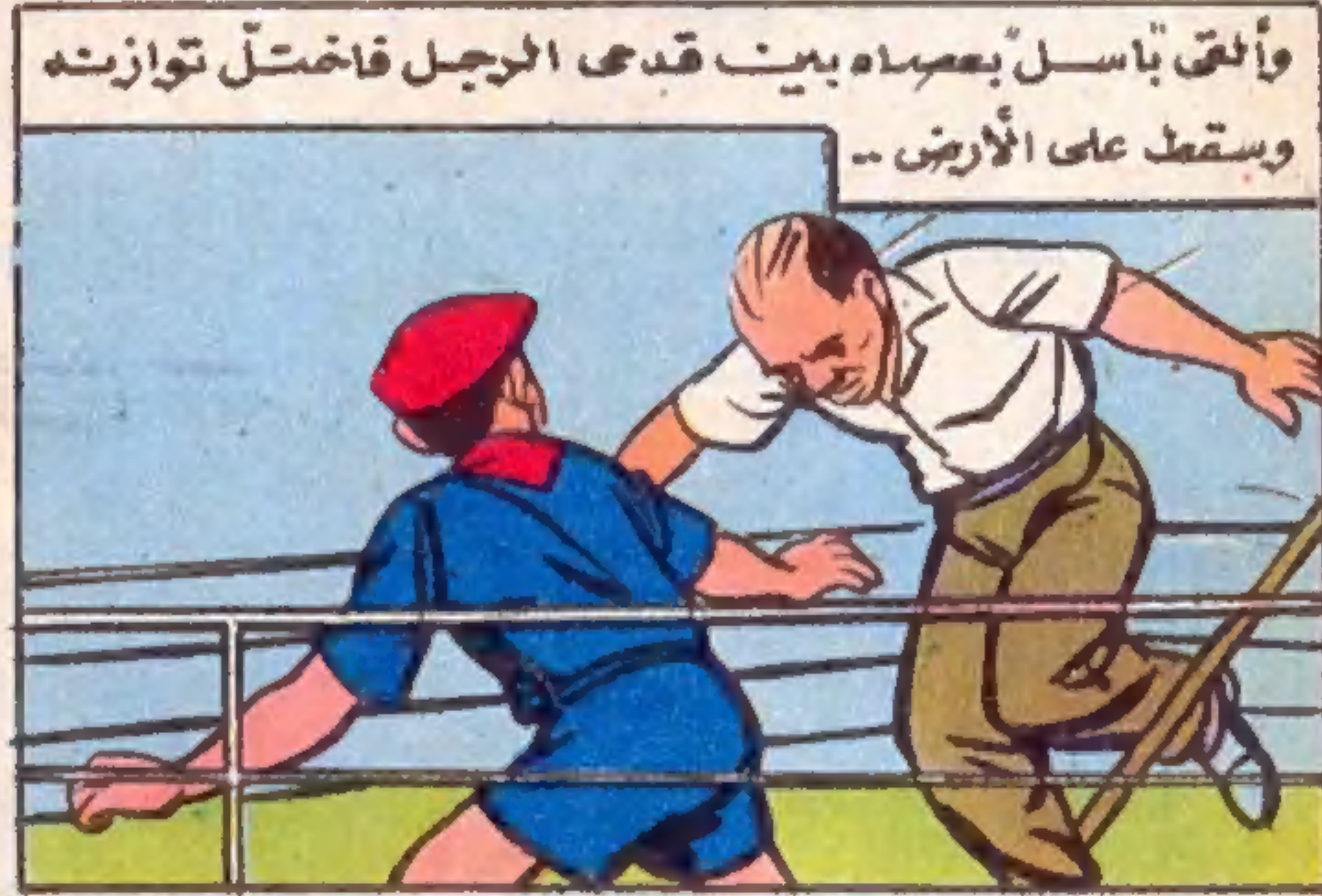




# باسل

## وقراصنة الذهب الأسود

ملخص : علم « باسل واصدقاؤه «احمد» و «عمر» و «فلل» ان هناك عصابة خطيرة تعمل على اتلاف البترول المصري المرسل الى الخارج . وركب الاصدقاء احدى ناقلات البترول لمعرفة العصابة واكتشفوا ان «سيد» احد افراد العصابة قد اندس بين البحارة وان معه انايب بها اقراس تستعمل في اتلاف البترول واستولى «باسل» على هذه الانايب فهاجمه الرجل ليقتله ..





وبفضل هذه الاحتياطات وميل الأصدقاء سالمين  
إلى أول ميناء وقفت فيها المباحرة

ومصلنا .. الحمد لله ؟



من رأي ألا نفترق في أي مكان نذهب إليه  
وأنت نوزع الأقراص فيمابيتنا ، فإذا وقع أي  
حادث لأحدنا بقيت الأقراص مع الآخرين لتحليلها.



إننا لا نستطيع الإلتجاء  
إلى البوليس ؟

إذنت ماذا سنفعل ؟

لماذا ؟



نعم ، ولكنك أعتقد أن العصابة قد  
علمت بمقومتنا ، وأنها سوف تهاجمنا  
وليس عندنا استعداد لمقاومتها ..



هذه فكرة حسنة ، إننا نستطيع عمل أي شيء  
يجعل البوليس يلقي القبض علينا ، وفي هذه الحالة  
نطلب حضور قنصلنا ونشرح له الموقف كله  
وسوف يتولى حمايتنا وإعادتنا سالمين ؟



إذنت نحاول  
لقد نفكر  
البوليس إلينا ؟

لأت البوليس في  
البلاد الأجنبية  
لن يصدقنا ؟



هذه فرصة طيبة لعمل  
مشافية لتنفيذ خطتنا ؟



هل ستنجح خطة الأصدقاء ؟ البقية في العدد القادم

إبعد رأسك يا أحمد ؟





# نقود من السماء

بقلم ماما بخت

ولكن انا لى عندك جنيه واحد  
ارجوك تبعته فى الوقت المناسب  
واشكرك على ال ٩٩٩ جنيه .  
اما « شاهين بك » فقد  
اسرع الى كوخ « عبد الله » ،  
وقال له :

هات فلوسى ! هات ال ٩٩٩

جنيه بتوعى  
- فلوسك ؟ ٩٩٩ جنيه دول  
فلوسك ؟

- ايوه طبعا ، هو انت عندك  
ولا ملين . انا كنت باضحك

ووضع الرجل الثرى ،  
نقوده فى كيس كبير ، ثم القى  
به من النافذة ، عند رأس  
« عبد الله » . وفى تلك اللحظة  
رفع الرجل رأسه ، فلمح  
الكيس امامه ، واعتدل فى  
جلسته ، وبدا يعد المال بسرعة  
ويتمتم شاكرا لله جميله ،  
وفضله . واستجابته لدعوته ،  
ثم اخذ يقسم المال الى عشرة  
اكوام ، ووضع فى كل كوم ١٠٠  
جنيه ، ولكنه وجد الكوم الاخير  
ينقص جنيها ، فحدث نفسه  
قائلا :

- عجيبة ! اسمعنى جنيه  
واحد ناقص ؟ يمكن فيه غلطة  
فى العدد ؟ لكن مش ممكن لان  
ربنا لا يمكن يغلط ، لما اعد تانى  
وهكذا قضى « عبد الله »  
اكثر من ساعة ، وهو يعد ،  
وبعد ، اما « شاهين بك » ،  
فظل يرقبه من شرفته ، وعندما  
راى « عبد الله » يضع النقود  
مرة اخرى فى الكيس ، صفق  
طويلا ، وعلت ضحكاته ، اما  
الرجل المسكين الساذج ، فقد  
انحنى على الارض مرة اخرى  
وقال :

- اشكرك يارب على الفلوس

فى قديم الزمان . كان هناك  
رجل فقير يدعى « عبد الله »  
يسكن فى كوخ صغير ، مجاور  
لقصر التاجر الثرى « شاهين  
بك » وفى كل صباح ، كان  
« عبد الله » يصلى ركعتين لله  
ثم يتبعهما بدعوته الحارة :  
« يارب ! ارزقنى بالف جنيه !  
الف جنيه مش كثير عليك  
« يارب ! يارب الف جنيه اتاجر  
بيهم واكسب ، واعيش زى خلق  
الله الميسوطين ! وانا يارب  
ما املكش غير ١٠ جنيه

وقضى « عبد الله » اياما  
طويلة فى الصلاة ، والدعاء الى  
الله ، وان كانت هذه الدعوات  
لم يحققها الله له فقد وصلت  
الى آذان الجيران وخاصة ، اذنى  
« شاهين بك »

وفى ذات يوم ، وبينما « عبد  
الله » راكعا امام كوخه الصغير  
مسترسلا فى دعواته ، سمعه  
« شاهين بك » الواقف فى  
شرفة قصره ، فابتسم ابتسامة  
ماكرة ، وقال :

يا سلام ، عاوز الف جنيه  
مرة واحدة ؟ ٩٩٩ جنيه  
ما ينفعوش ! والله لازم اعلم  
الراجل ده درس ما ينسهوش  
نسخر منه ، وبالعكس اخذ  
لعشرة جنيهه اللى محوشها  
لكمان .

وقهقه « شاهين بك » للفكرة  
لتى طرات له ، واسرع داخلا  
برفة مكتبه ، وفتح الخزينة ،  
فى عناية تامة ، بدأ يعد :  
١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٣٠٠ ، ٤٠٠ ،  
٥٠٠ ، ٦٠٠ ، ٧٠٠ حتى وصل الى مبلغ  
٩٩٩ جنيهها .

عليك !  
- لا ، ده كلام ما يدخلش  
مخى ، الفلوس دى من السما  
والفلوس دى هدية من ربنا .  
- طيب لازم نروح للقاضى ،  
ويحكم اذا كانت وقعت من  
شباك القصر ، والا وقعت من  
السما ؟  
وعندئذ تردد « عبد الله »  
قليلا ، ثم قال :  
- لكن الدنيا برد والباطو  
بتاعى ! فيه قطع ، وزوجتى  
بتخيطه .  
خذ بالطو من عندى .

- طيب ، والحمار بتاعى  
مسكين رجله بتوجعه مش  
بيقدر يمشى ابدا .  
- ما فيش مانع ، خد حصان  
لكمان .  
- طيب ، وعاوز حاجة  
احطها على ظهر الحصان علشان  
ما اتعيش فى الطريق .  
واعطاه « شاهين بك »  
سجادة صغيرة ، طواها « عبد  
الله » ووضعها على الحصان ،  
ثم امتطى كل منهما حصانه ،  
وسارا فى طريقهما الى قاضى  
المدينة .

وفى ساحة المحكمة ، حكى  
« شاهين بك » القصة كاملة  
للقاضى ، بينما وقف « عبد الله »  
يهز رأسه فى حزن وضيق ، ثم  
سمع القاضى يقول :  
ودلوقت يا « عبد الله »  
انت سمعت اتهام « شاهين بك »  
عندك دفاع تقوله عن نفسك ؟  
فقال عبد الله : مسكين  
« شاهين بك » ! مسكين ده فقد  
عقله !

- فقد عقله ؟ ايه معنى  
الكلام ده ؟  
وانحنى « عبد الله » على  
اذن القاضى ، وقال له بصوت  
خافت ، ولكنه مسموع لجميع  
الحاضرين

- تصور بيعتقد ان كل حاجة  
بتاعته . طبعا سمعت قصته  
عن كيس الفلوس ، طيب اسأله  
الباطو ده بتاع مين ؟  
وعندئذ صاح « شاهين بك »  
- طبعا الباطو بتاعى .  
وهز « عبد الله » رأسه مرة  
اخرى اسفا على الحالة التى  
وصل اليها « شاهين بك » ، ثم  
قال :

- واسأله ياسيادة القاضى  
الحصان اللى بره بتاع مين ؟  
- حصلنى طبعا ، انت  
اتجننت ياراجل انت ؟  
- شايف يا سيادة القاضى  
شايف المسكين حالته وصلت  
لايه

وهز القاضى رأسه فى اسف  
هو الآخر ، ثم قال :  
- القضية دى غريبة خالص

دى حالة خاصة . انا باعتقد  
يا « شاهين بك » انك مجهود  
او متعب من كثرة العمل ، وانا  
اتصحك انك ترجع بيتك .  
وترتاح مدة كافية . اما انت  
يا « عبد الله » فاحتفظ بمعطفك  
وكمان الحصان وال ٩٩٩ جنيه  
وعاد الرجلان ، كل منهما  
يمتطى حصانه ، ولكن « شاهين  
بك » كان حزينا ، وبدا على  
منظره ، كائنسان كبير فى السن  
بعكس « عبد الله » فقد بدا وكأن  
عمره نقص عشرة اعوام كاملة  
وعند باب القصر ، نزل  
الرجلان ، ثم مد « عبد الله »  
يده يسلم على « شاهين بك »  
وناوله باليد الاخرى كيس  
نقوده ، وقال له :

- اتفضل ، خد فلوسك !  
وكمان الباطو ، وكمان الحصان  
وكانت مفاجأة كبيرة  
« لشاهين بك » ، وحمل طويلا  
فى الرجل ، ولم يستطع ان يقول  
كلمة واحدة . واخيرا تكلم « عبد  
الله » :

ايه رايت فى الحكاية دى كله  
مش انا نبينه ، وقدرت اخدع  
القاضى ؟ انا راجع له حالا ،  
علشان احكى له الحكاية من  
جديد ، واقول له اننى حاولت  
مداعبتك بس .  
وقبل ان يجتفى « عبد الله »  
عن الانظار ، ناداه « شاهين بك »  
وقال له :

- استنى خد الحصان بتاعى  
- لا ما فيش داعى الحمار  
بتاعى كويس ورجله مش  
بتوجعه ولا حاجة .  
- طيب خد الباطو .

- ما فيش داعى ، لابد ان  
زوجتى صلحت لى الباطو .  
واعجب « شاهين بك » بذلك  
« عبد الله » وامانته وانتظره  
حتى عاد من عند القاضى واتفق  
معه على أن يدير له تجارته  
نظير جزء من الربح .

ونجح « عبد الله » نجاحا  
كبيرا فى عمله حتى استطاع بعد  
سنة واحدة ان يحقق حلمه  
القديم الذى ظل يصلى من أجله  
اعواما طويلة .







ملخص : سافر « سيمر » و « لوب »  
إلى أمريكا لكتابة تحقيق صحفي  
عن رعاة البقر . وركب الصناديق  
عربة للشباب إلى « تومبسون »  
حيث يوجد الرعاة . وفي الطريق  
واجهوا لصان العرب





ما أقدر مث أقف ... أنا ورايا  
مواعيد لازم أوصل فيها ...!



ككمت مش تقف  
شوية علشان نشوف  
حصول إيه ؟!

أنا متشكر خالص ،  
إنتم أنقذتم حياتي !

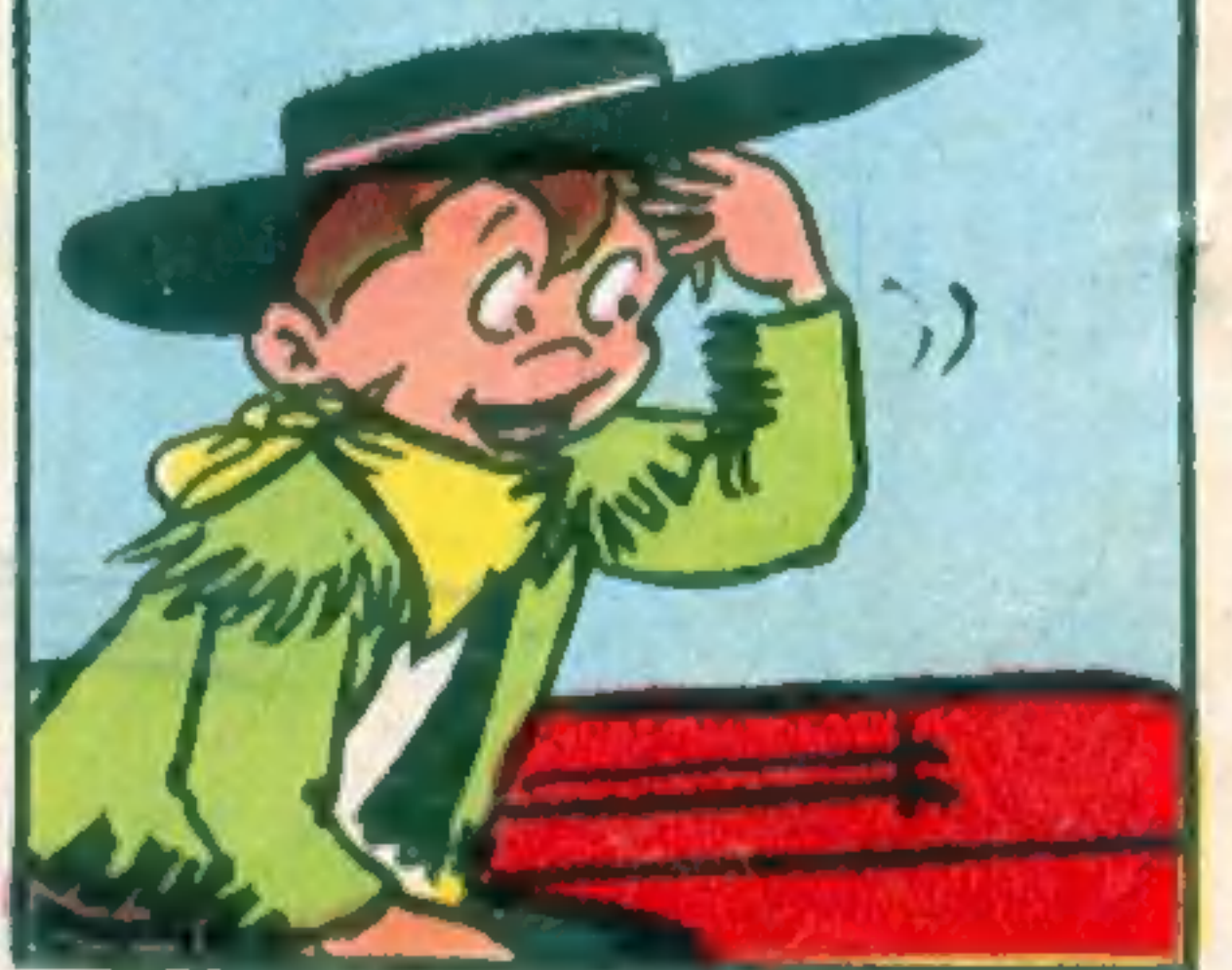


آي ، أنا ماشفتش في  
حياتي حد بيضرب  
نار بالشكل ده ؟

أما أولاد عفاريت مبيع ؟  
مين دول يا أخب .. ؟



تعال بمرتب يا شمين .. دول  
ماحصلش لهم أي حاجة !



آهي البلد ، ماتغيرتش  
عن أيتام زمان ، مبانها  
قديمة والحياة فيها خطيرة !



وسارت العربة في طريقها.

بعد ساعة هانوصل  
تومبستون ؟



ماذا سيحدث للصديقين في تومبستون ؟ البقية في المزايا القادمة



الاستفادة من البخار في تحريك  
العجلات • وجاء بعده « جورج  
ستيفنسون » فاخترع أول قطار  
يسير بالبخار •

وهكذا استطاعت ملاحظة  
لشباب في ليلة باردة مع ابريق  
الشاي أن تدفع المدنية خطوات  
طويلة الى الامام • وهذه مهمة  
العلم يا صديقي • إن العلم هو  
الذي صنع الآلة واكتشف  
الكهرباء وجعل حياتنا أكثر  
مدنية من حياة اجدادنا ودفع  
الانسان الى استكشاف أسرار  
الارض والفضاء والقمر والنجوم



وفي بلادنا علماء كبار يقومون  
بأبحاث علمية كبيرة ومن أجل  
تشجيعهم ومن أجل تشجيع كل  
العاملين في حقل الادب والفن  
قررت وزارة التربية والتعليم  
الدعوة الى عيد العلم وكان ذلك  
عام ١٩٥٥ •

الاسكيمو لطعامهم ويقوم  
الاسكيمو بتنظيم سباق  
للزحافات مرة في أول الشتاء  
ومرة في آخره وقد قطعت إحدى  
زحافات الاسكيمو مرة مسافة  
تقدر بعشرة اميال في سبع  
وعشرين دقيقة وهذا يعتبر  
رقما قياسيا عندهم •



بيرو : - أمريكا الجنوبية  
يودع الاطفال في « بيرو »



## انت في عيد العلم

احتفلت الجمهورية العربية المتحدة في ١٩ نوفمبر الحالي

بعيد العلم وهو الاحتفال الخامس • وفي هذا الموضوع سنعرف

معا ماهو عيد العلم ولكن قبل ذلك تعال نقرأ هذه القصة •

الظاهرة وقال في نفسه « اذا  
كان بخار الماء الناتج من الغليان  
يستطيع تحريك غطاء الابريق  
فان كمية أكبر من البخار يمكنها  
تحريك ذراع من الحديد ، وهذه  
الذراع يمكنها أن تحرك عجلة  
مثلا :

وهكذا ظل « جيمس » يجرى  
التجارب حتى وضع أسس

من ٢٠٠ سنة تقريبا جلس  
شاب انجليزي اسمه « جيمس  
وات » في ليلة باردة يعد الشاي  
مع والدته وأخته • ولا حظ  
« جيمس » ان غطاء ابريق الشاي  
أخذ يهتز عندما بدأ الماء في  
الغليان • ولفتت هذه الظاهرة  
نظر « جيمس » وفكر ان في  
الامكان الاستفادة من هذه



الاسكا : - أمريكا الشمالية

يفضل « الاسكيمو » من سكان  
مناطق القطب الشمالي حيوان  
الرنة في جر الزحافات على  
الكلاب وذلك لان الرنة يمكنه  
أن يحصل على غذائه بنفسه  
( يأكل الحشائش التي تسكون  
مدفونة تحت الجليد ) بينما  
تحتاج الكلاب لان يقدم لها  
السّمك المجفف مما يخزنه



شرق الاردن : -

وتبذل عناية فائقة في تعليم  
وتدريب الجمال التي تستخدمها  
دوريات الصحراء التابعة للجيش  
الاردني حتى انها عندما تبرك  
على الارض وتمد اعناقها تبدو  
وكأنها خادم يطيع سيده في  
فهم وامثال •



## الفكرة

وقد كانت الفكرة في البداية غايتها أن ترصد جوائز تشجيعية تمنح للباحثين وأصحاب الدراسات العلمية كما تمنح للناخبين من الطلبة في جميع مراحل التعليم وللفائزين في مسابقات الانتاج الفنى والقراءة الحرة .

ثم تطورت الفكرة بعد ذلك فشملت جوائز لكل ممتاز ومتقدم في كل شيء سواء في العلم أو الاخلاق ولم تعد قاصرة على



أصحاب البحوث فقط ولكن شملت أوائل الطلبة وأوائل الفصول والفائزين في مسابقات القراءة الصيفية وصارت تشمل الطلبة والاساتذة والمعلمين والموظفين والآباء والامهات .

## الوطن العربى

وزادت اتساعا فشملت الوطن العربى كله وقد تنوعت الجوائز فصارت جوائز مالية (ومداليات) وكتبا ثقافية وأصبحت هناك ميزانية مستقلة قدرها ٢٣ ألف جنيه تمنح لهؤلاء الممتازين . ثم نظمت بعد ذلك جوائز باسم جوائز الدولة وتمنح لاحسن الكتب فى العلوم الطبيعية والاجتماعية والقانونية والاقتصادية والفنون الجميلة والآداب وزادت ميزانيتها من ٣ آلاف جنيه الى ٣٤ ألف جنيه هذا العام .

## العيد

ويقام عيد للعلم كل عام حيث تقام مهرجانات قومية يجتمع فيها رجال الجامعات والهيئات العلمية حيث تلقى البحوث وتناقش المواضيع الجديدة وتوزع الجوائز على جميع المتفوقين فى حفلات يحضرها وزير التربية والتعليم وغيره من الوزراء وكبار رجال الدولة .

## أين أنت ؟

ولا تعتقد يا صديقى أنك أصغر سنا من أن يصبح لك مكان فى عيد العلم . إن فى امكانك أن تفوز بجائزة من هذه الجوائز اذا ذاكرت واجتهدت بحيث تكون من أوائل الطلبة . أو من الممتازين فى القراءة الحرة أو فى مادة من مواد الدراسة .

ومادمت قد عرفت دور العلم فى بناء الوطن فأمامك الفرصة سانحة للتخصص فى علم من العلوم بحيث تصبح فى المستقبل من العلماء اللامعين حيث تكون موضع تقدير الدولة وتكريم الوطن .



## الفلبين : - فى المحيط الهادى

يغرم سكان جزر « الفلبين » بشراب يصنع من عصارة شجر جوز الهند ويمد بين كل شجرة واخرى زوجان من عصي الغاب ليسير عليهما العامل الذى يجمع العصير فى اقاء معلق على ظهره حتى لا يحتاج لان ينزل ثم يصعد الى كل شجرة .

ينزلون الى الماء بكامل ملابسهم حتى تنظف ملابسهم كما تنظف أجسامهم .



## مالطة : جزيرة فى البحر المتوسط

تستخدم الزوارق فى ميناء «فالييتا» عاصمة جزيرة «مالطة» بدلا من السيارات التاكسي وهى تسير فوق ماء هادى لا تعكره الامواج .

نقودهم التى يدخرونها فى ( حصالات ) مصنوعة من الفخار وتكون على هيئة الحيوانات فمن جمال الى سلاحف الى خنازير وغير ذلك . وقد ساعد هذا على ارتفاع نسبة الادخار هناك .



## اكوادور ( امريكا الجنوبية )

عندما يرغب الهنود فى قرية « لوجا » الاستحمام فى النهر



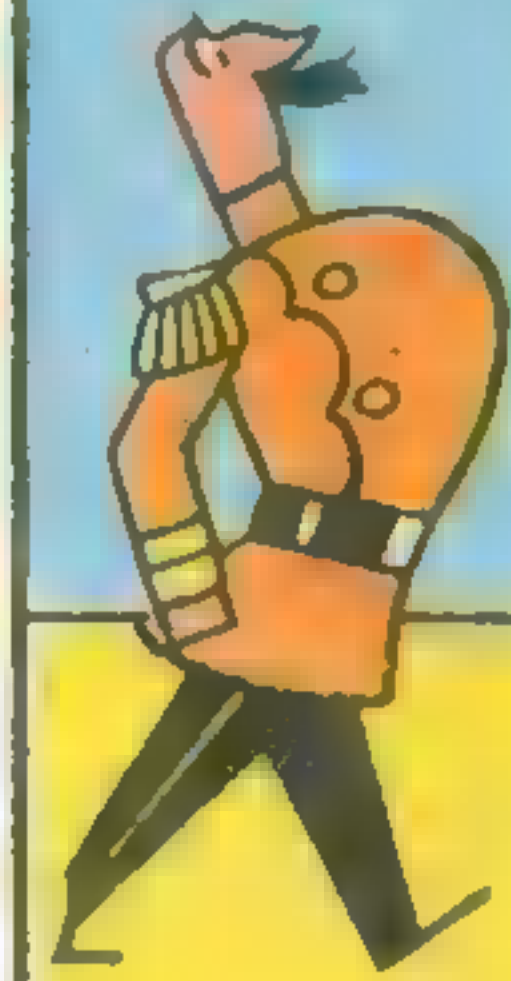
# السلطان بهلول!



يا تشريفاتي!



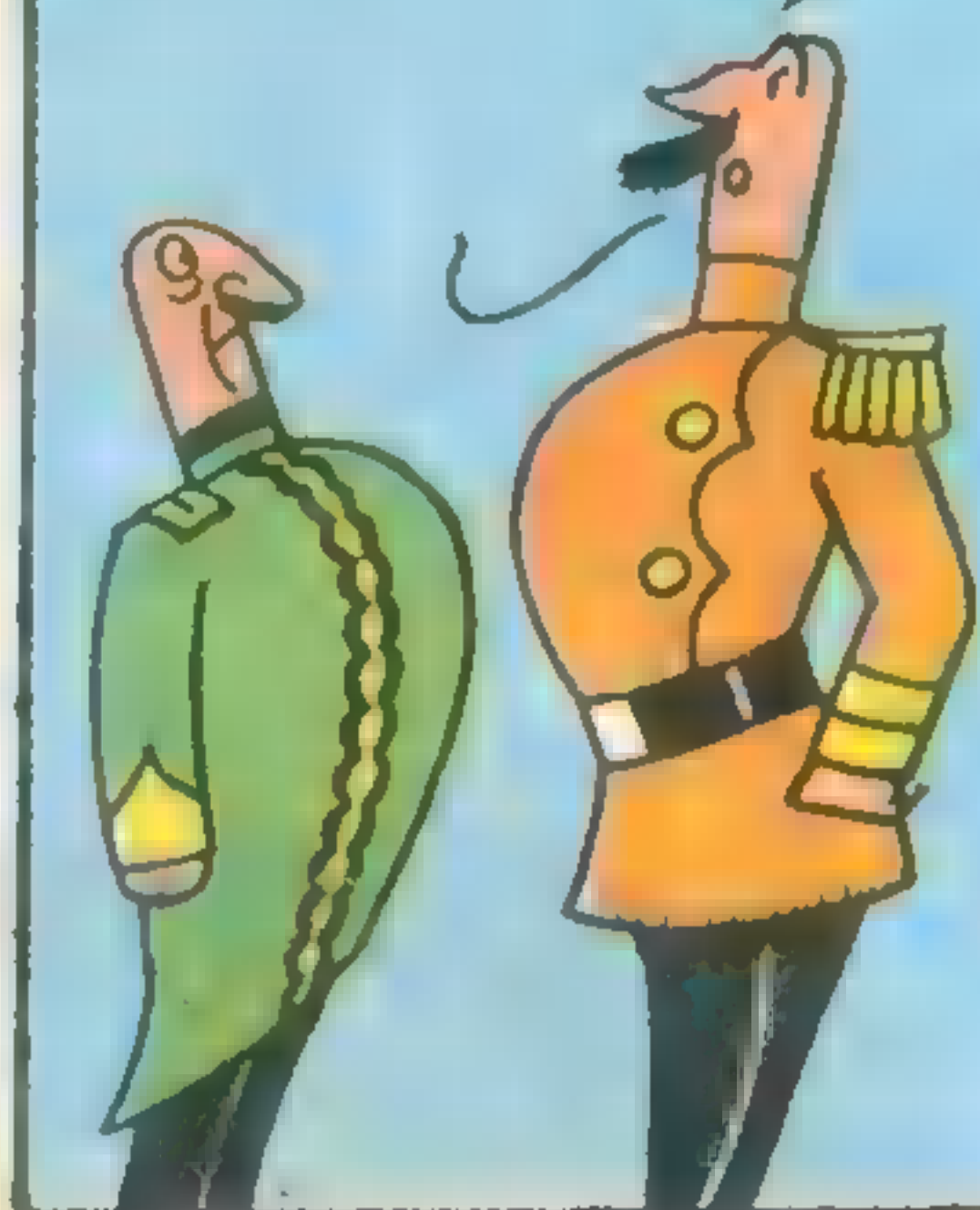
نعم يا مولاي!



أنا عايز وزير الزراعة  
يخضر حالا!



أطلب وزير الزراعة فورا!



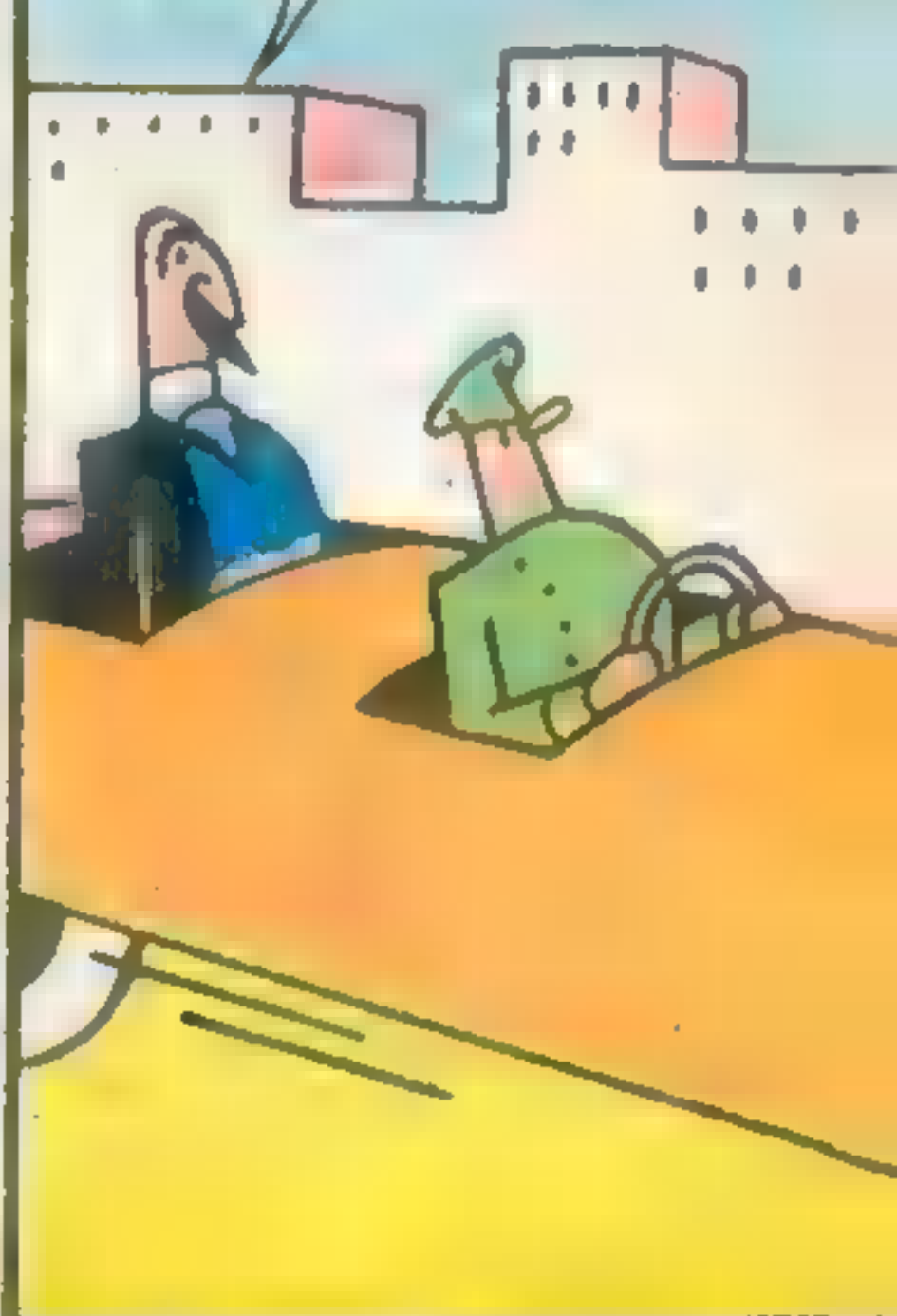
السلطان عايز سيادتك  
لسرعة!



وزير الزراعة



يا ترى فيه إيه؟



لازم حاجة خطيرة  
خالص!



إنت وزير زراعة  
مش بتافع!



شوف الشجرة دي  
ديلامنه اراي!





# "أبو الأفكار" في الهند!





# اليتيم الأعرج



**ملخص :** « سامي » صبي يتيم اعرج يعيش في مؤسسة للايتام . كان يعتقد أن كل الناس يكرهونه . وكان زميله « عصام » يحاول كسب صداقته . وعندما علم الاستاذ « صادق » مدير المؤسسة بحالته اهتم به . ومع أن « سامي » كان يكره لاعبي الكرة فقد كان يملك البوما به صور مشاهير اللاعبين .. وذات يوم أخرج « سامي » البوم الصور ..







وفجأ الليل ...



..وبالليل لما ينام ناخذه منه ..



وأخذ فائز يتسلل في سكوت إلى سرير ساهي ...



..كانت كل أبناء الملجأ مستغرقين في نومهم  
ماعداً فائز ..



وفي صباح اليوم التالي كان عصام يتناول الإفطار مع الأستاذ  
صديق في عزبته ..

إزاي حال ساهي  
يا عصام ؟  
كوتيس خالص ،  
بس لسه بيسي  
الفلق بالناس !



.. آديني أخذت الكتاب ، كنت  
لازم أنظف لغاية الصبح علشان  
أقدر أقرأه ؟



أنسأراجع المؤسسة  
دلوقت ، أقدر أقول  
لساهي عن العملية ؟  
لا ، بلاش ، لازم أبحث  
المسألة دي مع واحد  
أخصائي أولاً .. ؟

البقية في العدد القادم



.. وبتهمياني إن الشهور  
ده نتيجة عرجه ، هو  
الدكتور ما يقدر يش  
يعالجه ؟  
طبيب المؤسسة قال لي  
إن العملية تاخذ وقت ،  
وإذا فشلت تعيب ساهي أكثر





الغزل

هدية من سميرة



قوله  
عليها  
السلام

المواد المطلوبة : ورق مقوى • خيط ملون • صمغ •

## طريقة العمل :

١ - قص اللوحة

الخضراء والصقها على  
ورقة كرتون مماثلة لها  
في الحجم واثقب ثقبا  
تحت علاقة القفص .

٢ - قص العصفور  
والصنقة في مكانه  
داخل القفص

٣ - قص القاعدة  
الحمراء شكل ( ١ )  
والصقها على ورق  
مقوى خفيف وأثقب  
في مكان النقطة  
السوداء .

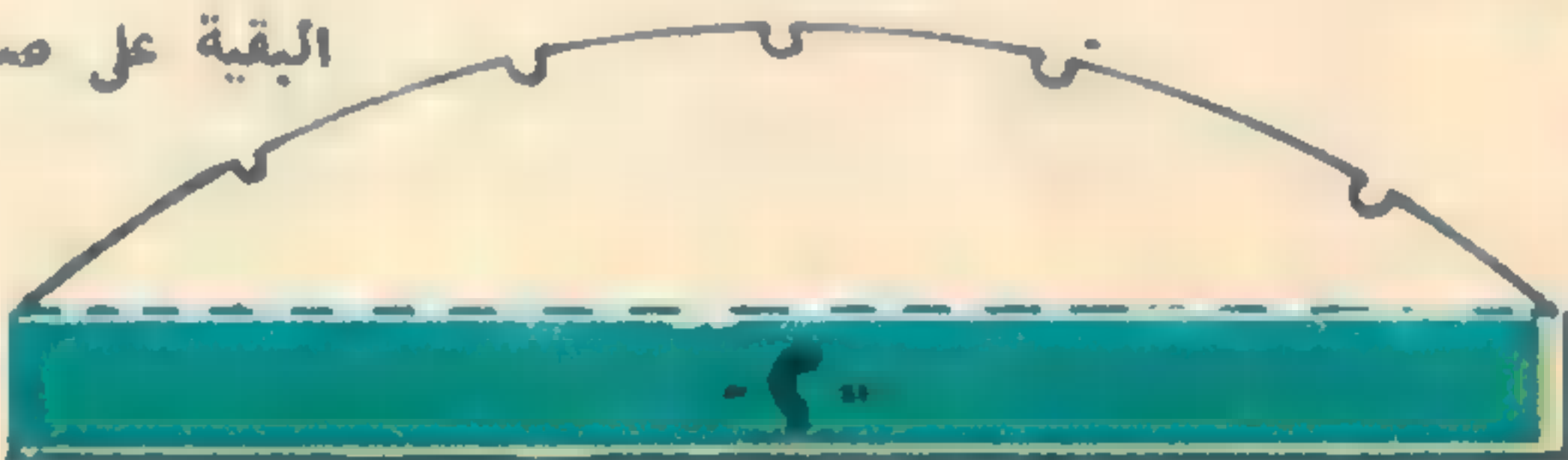
٤ - قص الخطوط  
الطولية السوداء  
المرسومة على حافة  
القاعدة المستديرة  
وانتها الى أسفل .  
٥ - الصق الحافتين  
البارزتين ( ١ ) ،

( ٢ ) في القاعدة ( ١١ ) على المكانين المشار اليهما بعلامة ( x )  
٦ - الصق المستطيل ( ١ ) في القاعدة على المستطيل ( ١ )  
في اللوحة .

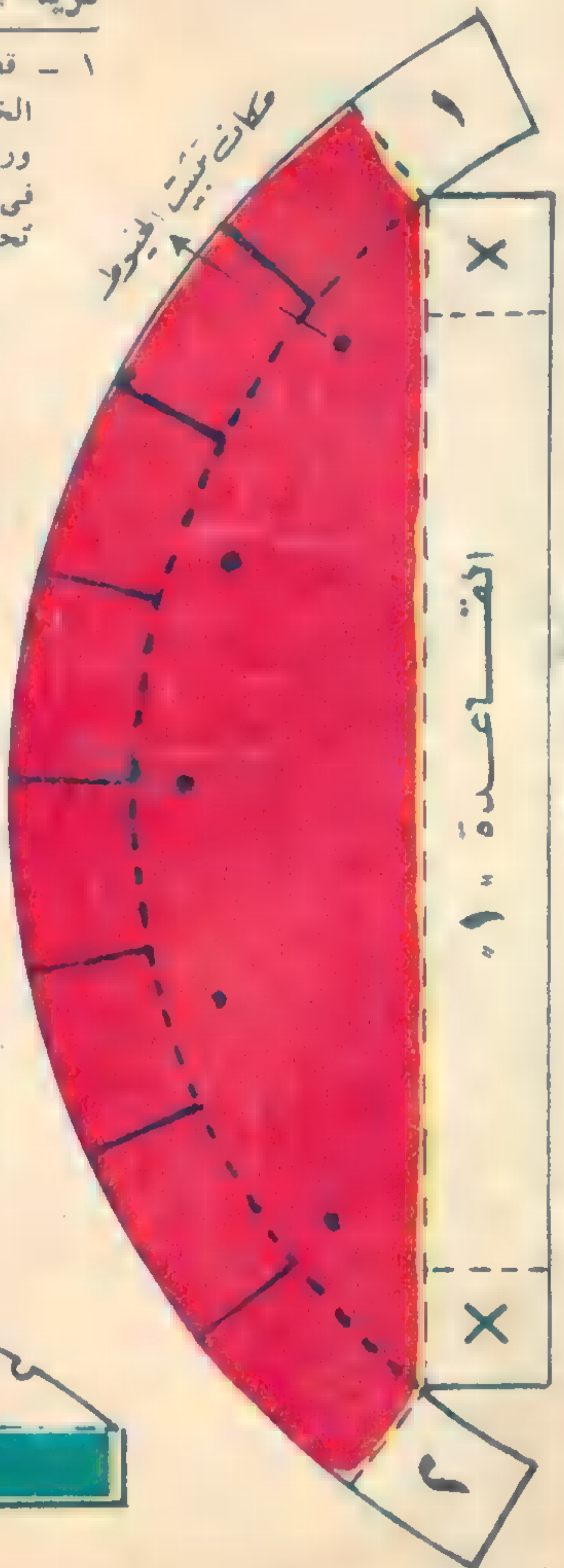
٧ - قص القاعدة الثانية شكل ( ب ) ثم اثن على طول الخطوط المنقطة ( ... ) بحيث يبرز الجزء المستدير منها الى الخارج ثم الصق المستطيل ( ٢ ) فى القاعدة على المستطيل ( ٢ ) فى اللوحة .

٨ - مات خيطا متينا - من الافضل ان يكون لونه أحمر -

البقية على صفحة ٣٠



مشکل "ب"



3



# الألوان والحرارة



حرارة . وبالعكس تقوم ملابس الشتاء ( الداكنة ) بامتصاص حرارة الشمس لتدفئة الجسم وتجربة بسيطة يمكن اثبات هذه الحقيقة .

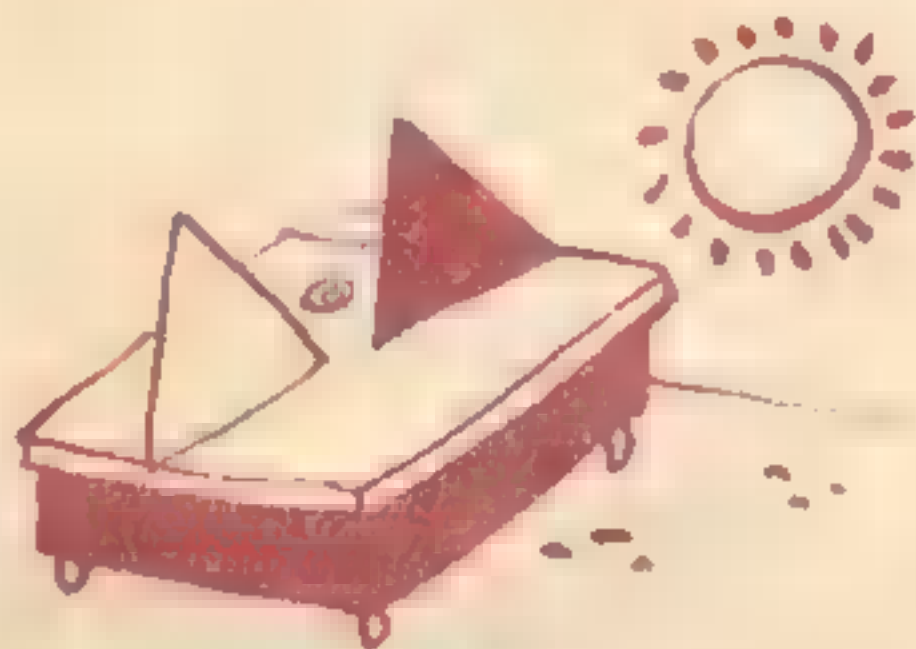
مطلوب ( ١ ) احضار قطعة كرتون على شكل مثلثين .  
أدهن أحدهما باللون الاسود  
بالوان الماء أو الزيت .

( ٢ ) ثبت في ظهر كل منهما نصف قرش بواسطة قطعة من الشمع .

( ٣ ) ضع المثلثين مواجهة للشمس بحيث يكون نصف القرش في الوجه غير المعرض للشمس .

( ٤ ) انتظر قليلا فسوف تحدث مفاجأة .

المفاجأة ان نصف القرش المثبت في ظهر المثلث الاسود يسقط قبل النصف الآخر .  
السبب ان اللون الاسود امتص اشعة الشمس فساحت قطعة الشمع وسقط نصف القرش بينما اللون الابيض عكس الاشعة الى الخارج .



اقبل الشتاء وبدانا نفتح الدواليب لنضع ثياب الصيف ونخرج ملابس الشتاء . هل لاحظت الفارق بين الوان ملابس الصيف والوان ملابس الشتاء ؟  
ان الالوان الغالبة على ملابس الصيف هي اللون الابيض والاصفر والالوان الفاتحة عموما والالوان الغالبة على ملابس الشتاء هي اللون البني ( الغامق ) وباقي الالوان الداكنة ( الغامقة ) فلماذا ؟



ان مهمة الملابس تختلف في الصيف عنها في الشتاء . ان مهمة ملابس الصيف هي السماح للجسم بأكثر قدر من الهواء والانتعاش . ومهمة ملابس الشتاء هي تدفئة الجسم وحفظ حرارته . والالوان تؤدي دورا هاما في هاتين المهمتين . فالالوان الفاتحة الوان ملابس الصيف تعكس اشعة الشمس بعيدا عن الجسم حتى لا تزيده

## حب الشباب !



رسائل كثيرة وصلتنا من فتيات . الرسائل تقول :  
( الحقونا من حب الشباب )  
ونحن نرجو ان تتعاون معنا صاحبات المشكلة في اتباع هذا النظام في التغذية .

أولا : قللي من أكل الحلوى السكر . اللحوم . الدهنيات المواد الحامضة . الاطباق المطبوخة بالصلصة .

ثانيا : اكثري من اكل الخضروات انطازجسة . الفاكهة . الجبن . اللبن بأنواعه .

ثالثا : اغسلي وجهك بصابون يدخل الكبريت في تركيبه وهو رخيص الثمن ويباع في الصيدليات .

رابعا : لا تعبثي بأصابعك في حب الشباب . ان هذا سيشتر لك انرا لا يمكن التخلص منه .

خامسا : تجنبني الامساك والاثربة والعبي بعض الالعاب الرياضية حتى يندفع الدم الى وجهك .





# قصة أهداف الدورى !



بالكرة الشراپ . ثم لعبت الكرة  
فى المدرسة الابتدائية والثانوية  
وقد تدهش اذا علمت اننى كنت  
لاعب كرة سلة وقد مثلت عدة  
مدارس فيها



قلت له : ومتى بدأت تلعب  
فى الاندية ؟

قال : انضمت لنادى الاتحاد .  
السكندري عام ١٩٤٦ ولعبت  
ضمن اشباله الى عام ١٩٤٩ وفى  
هذا العام مثلت النساى فى  
الفريق الاول فى ثلاث مباريات  
وبعد ذلك أصبحت من اللاعبين  
البارزين فى النادى ثم انتقلت  
الى نادى الزمالك عام ١٩٥٧  
قلت له : هل حدث لك  
حادث أثر فى نفسك

قال : نعم . . حادث السويس  
الذى أصبت فيه اصابة بالغة  
فقد أحاطنى جمهورى والمسؤولون  
بعناية وعطف ورعاية جعلتنى  
أعود أشد حماسة للعب .

## أحسن لاعب

وسألته : من هو أحسن لاعب  
كرة فى نظرك ؟  
فرد : أحسن لاعب هو « يكن

بدأ الدورى الممتاز - وهى  
المباريات التى تقام لاختصار  
أحسن فريق فى أندية الجمهورية  
العربية المتحدة فى كرة القدم  
- ولا يزال نادى الزمالك هو  
أول الاندية وقد اخترت لكم  
من نادى الزمالك اللاعب الشهير  
« رأفت عطية » الضابط بالقوات  
الجوية وأهداف الدورى حتى  
الآن ليحكى لكم قصته مع  
الكرة

قلت له : هسل تحب أن  
تتحدث الى قراء « مجلة سمير » ؟  
قال : طبعاً . . ان من بينهم  
سوف يخرج أبطال الرياضة  
فى الغد .

## قصة البداية

سألته : اين ولدت ومتى ؟  
قال : ولدت فى مديرية  
الشرقية فى ٦/يناير/٣٤  
فعمرى الآن حوالى ٢٦ سنة .  
قلت له : ومتى بدأت تلعب  
الكرة ؟



قال : بدأت لعب الكرة  
وأنا فى السادسة من عمري .  
كنت أعب مع « أولاد الحنة »

## التحالف

حسن زكى « دفاع الزمالك »  
قلت : وأحسن فريق لعبت  
صده ؟

قال : أحسن فريق هو فريق  
المجر الذى لعب فى القاهرة عام  
١٩٥٤

قلت له : وأحسن مباراة  
لعبتها .

قال : أحسن مباراة لعبتها  
مباراة مصر - فرنسا عام ١٩٥٦  
فى الدورة العسكرية

## التعاون

وسألته : لقد عرفت بأنك  
تلعب فى الدفاع فكيف انتقلت  
الى مركز الهجوم ؟

قال : لقد رأى النادى ان فى  
الامكان الاستفادة منى فى مركز  
الهجوم فلعبت كما طلب منى  
النادى

قلت له : وكيف أحسرت  
هذا العدد الكبير من الاهداف ؟

قال : بواسطة التعاون مع  
زملائنا وحسن التدريب والخبرة  
هذه هى قصة رأفت أهداف  
الدورى ولاعب الزمالك المعروف



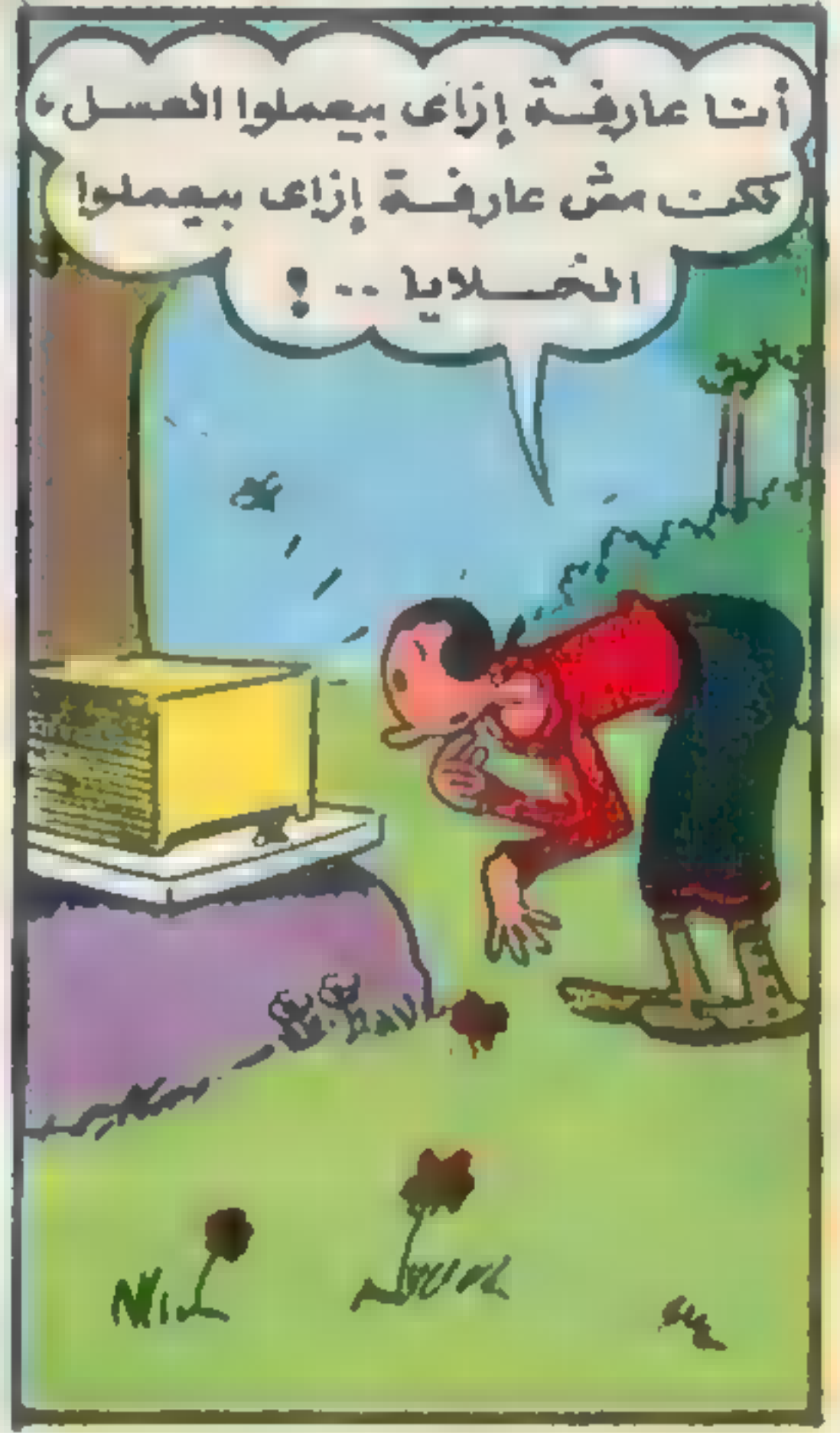
ملخص : هرب « زكي » من  
 فريته الى القابضة ان اصطهده  
 « نادر » الشرير . وهناك  
 التقى بالشبح الذي استبقاه  
 معه حتى علمه فنون القتال .  
 وعندما أصبح « زكي » مستعدا  
 عاد الى فريته فتمرض له « نادر »  
 وفي هذه المرة لم يهرب « زكي »  
 بل هاجم « نادر »



انتظر ! الشبح سيعود اليك في العدد : ١٩١



# أبوجلموس!





# من الأدب العالمي نقدم

## جزيرة الكنز

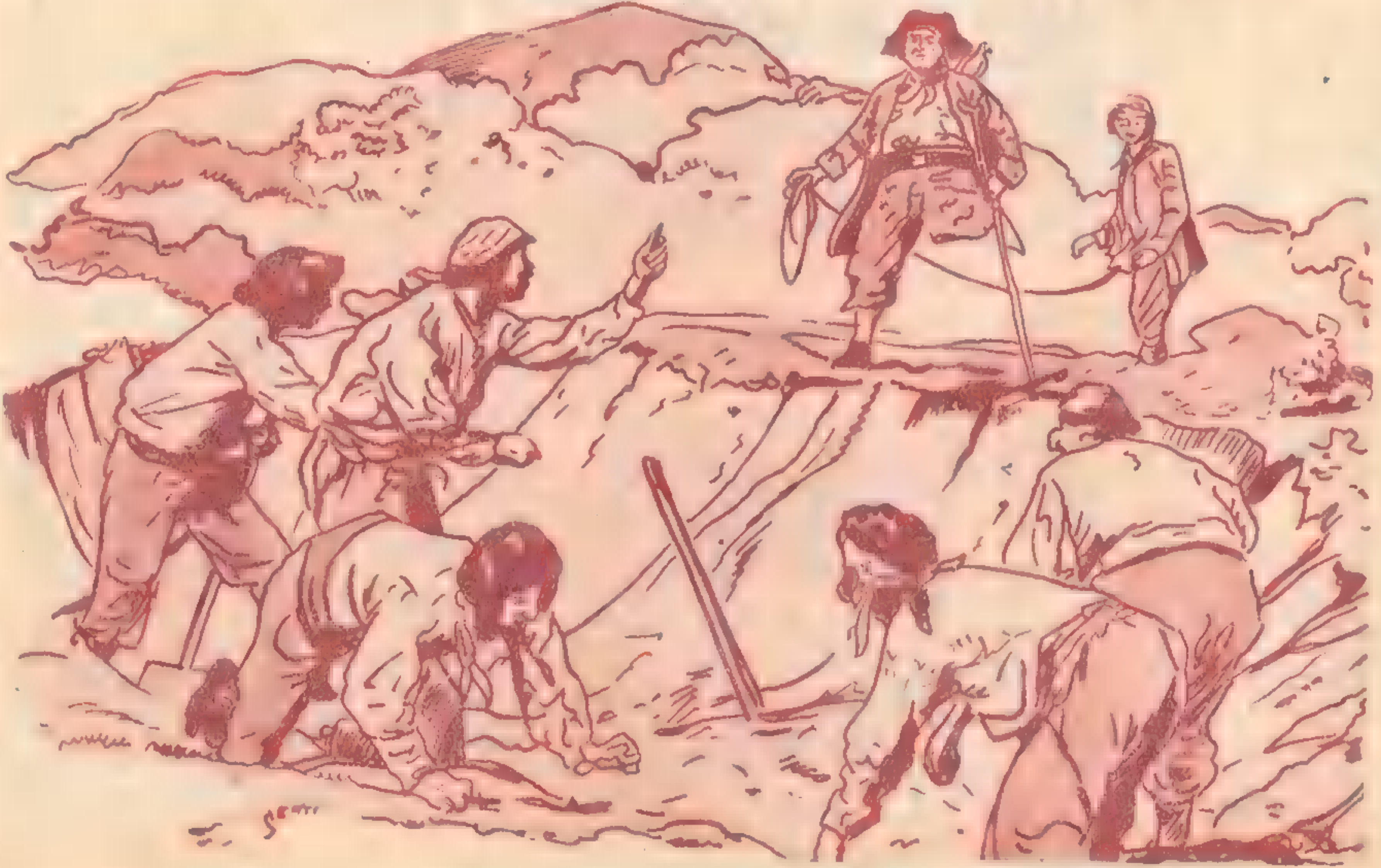
قام الكاتب العالمي روبرت أويس ستيفنسون

ملخص: الصبي « جيم » بطل جزيرة الكنز يروي لنا مغامراته فيقول: « ابهرت مع أصدقائي العمدة المستر (ترونتي) والدكتور « ليفرسي » والكابتن (سمولت) و « جراي » على ظهر السفينة « هسبانويولا » . وفي الطريق تمرد بعض البحارة وظهر أنهم من القراصنة الذين نظموا في الأسلاك على الكنز المدفون في الجزيرة . وفي الجزيرة استولى القراصنة على السفينة وعلى الزورقين التابعين لها . وعرفنا على « بن جن » وهو بحار قديم ثم وقعت أسرا في أيدي القراصنة ، وذهبت معهم يتقدمنا « سيلفر » نبحث عن الكنز ، ولكننا وجدنا الحفرة التي كان فيها الكنز خالية ...

ووجد أحدهم قطعة ذهبية تساوي جنيهين . وتنقلت القطعة من يد إلى يد وأمسك أحد القراصنة ، بالقطعة الذهبية . ولوح بها أمام « سيلفر » وهو يقول : هذا ما تبقى من الكنز الذي أضعته منا باتفاقك مع الدكتور واصحابه . الا لعنة الله عليك !

عن المتاعب . واعطاني مسدسا . وفي نفس الوقت عمل على أن تفصل الحفيرة بيننا وبين القراصنة الخمسة الآخرين ، وفجأة أخذ القراصنة يقفزون داخل الحفرة الواحد بعد الآخر وهم يلعنون ويصيحون صيحات منكرة . وأخذوا ينبشون ترابها بأصابعهم بحثا عما تبقى من الكنز المفقود .

**وبدا** كل واحد من القراصنة الستة وكأنما أصيب بضربة قاسية ، أو صدمة عنيفة أفقدته الرشده ولكن الصدمة كانت أقل وقعها على « سيلفر » . أو انه استطاع أن يفيق من هذه الصدمة أسرع من الآخرين . وهمس « سيلفر » في أذني قائلا : « خذ هذا ، وقف بعيدا





فرد عليه «سيلفر» في برود  
قائلا : « استمروا في الحفر  
يا اولاد ، لتعثروا على بعض  
الجوز ! »

فصاح أحد القراصنة :  
« جوز ! اتسمعون يا اصدقائي  
ما يقوله هذا الخائن ؟ اقسام  
لكم انه كان يعرف من قبل ان  
الكنز قد نهب . »

وبدا القراصنة يخرجون من  
الحفرة . وأصبحت أنا  
و « سيلفر » نواجه القراصنة  
الخمسة تفصل بيننا وبينهم  
الحفرة . ولكن لم يجرؤ احد  
من الطرفين أن يبدأ الضرب .  
ولم يتحرك « سيلفر » مطلقا .  
وكان يراقب القراصنة وهو  
مستند على عكازه ، وبدأ لي من  
وقفته أنه شجاع الى أقصى  
حد .

وأخيرا تكلم « واحد من  
القراصنة » قائلا « نحن نواجه  
اثنين احدهما أعرج وهو الذي  
خدعنا جميعا والثاني هذا الولد  
الذي أنوى القضاء عليه الآن  
ورفع يده ليهجم على . ولكن  
في تلك اللحظة انطلقت ثلاث  
رصاصات من بين الشجيرات  
الملتفة . سقط على أثرها « الرجل »  
في الحفرة . ودار رجل آخر  
حول نفسه ، وسقط بجوار  
زميله . وجرى الثلاثة الباقون  
ناجين بحياتهم

وفي تلك اللحظة برز الدكتور  
« ليفرسى » و « جراى » و « بن  
جن » من وراء الشجيرات وفي  
أيديهم المسدسات

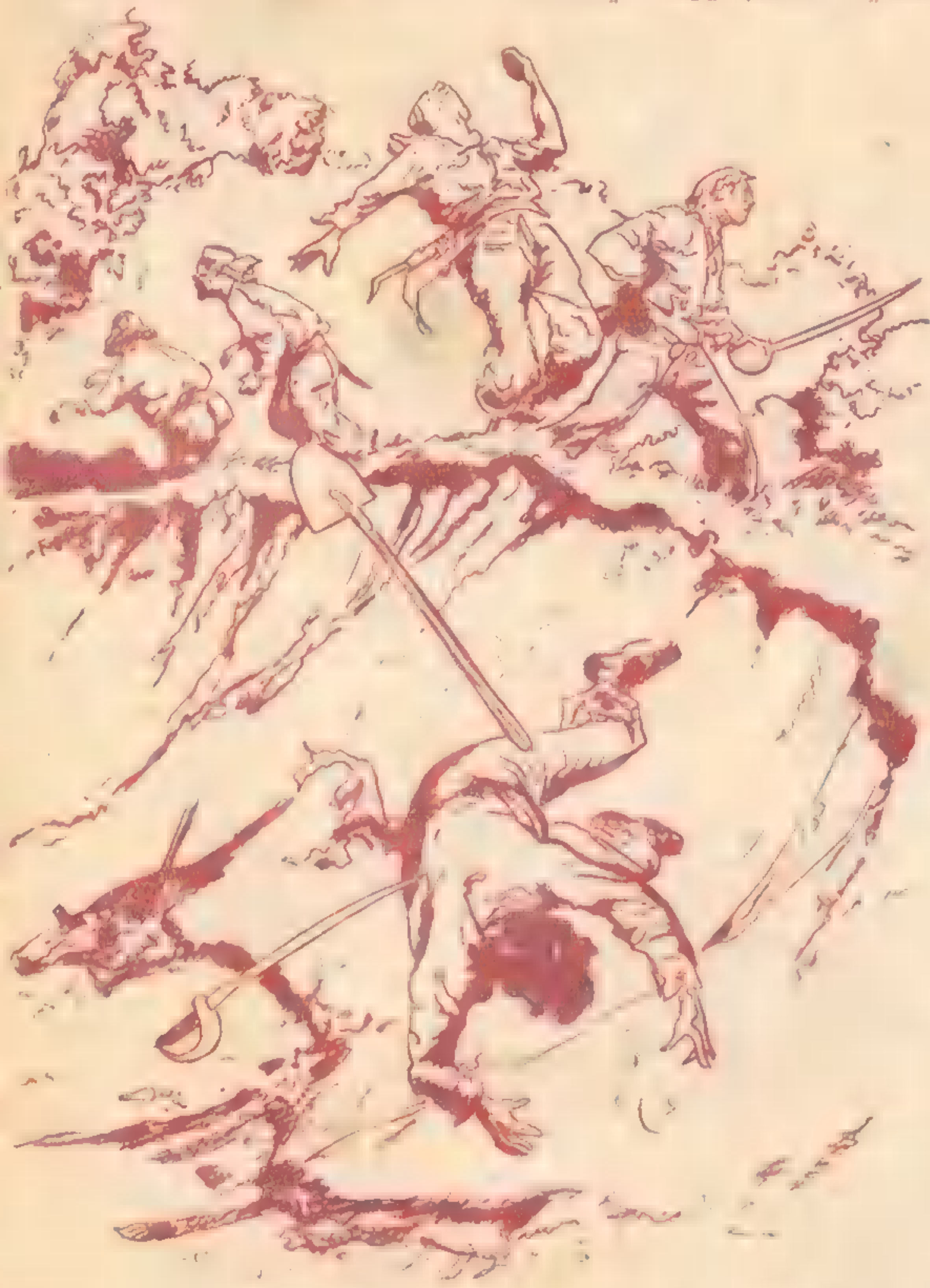
وصاح الدكتور : « اسرعوا  
خلفهم . يجب أن نسبقهم الى  
الزوارق ! »

وجرينا بكل ما نملك من قوة  
ولكن ظهر أن الرجال الثلاثة  
لم يتجهوا ناحية الزوارق ،  
فأبطأنا حتى لحق بنا « سيلفر »  
وعلمنا من الدكتور أن « بن  
جن » هو الذى عثر على الكنز  
واخفاه في الكهف الذى يعيش  
فيه . وهو الذى مد اصدقائي  
بالطعام طوال الفترة التى

قضوها بعد أن تركوا البيت  
الخشبي وما فيه من مئونة .

وواصلنا السير حتى وصلنا  
الى الزورقين . فوجدنا احدهما  
قد تحطم ، فركبنا الثانى وذهبنا  
الى المرسى الشمالى حيث وجدنا  
السفينة « هسبانيولا » غير بعيدة

ودخلنا الكهف . وو  
واسعا طلق الهواء . فيه نبع من  
الماء العذب . ورأيت السكايتن  
« سمولت » راقدا أمام نار  
موقدة وفي ركن من اركان  
الكهف شاهدت كومة كبيرة من  
النقود الذهبية ، وكان هذا هو كنز



عن الشاطئ ، ومن حسن  
الحظ أن الريح لم تكن قوية  
والا انطلقت السفينة  
بعيدا عن الجزيرة . ووصلنا  
الى كهف « بن جن » ، وذهب  
« جراى » بزورقه الى السفينة  
ليتولى وحده حراستها .

وعندمدخل الكهف استقبلنا  
العمدة المستر « ترولتى » ، وسر  
سرورا عظيما عندما رأى  
ولكنه استقبل « سيلفر » فى  
برود شديد

السكايتن « فلنت » الذى جئنا  
من بلد بعيد من أجله ، والذى  
كلفنا حياة سبعة رجال وقلت  
محدثا نفسى لابد أن السكايتن  
« فلنت » وهو قرصان مشهور  
قد جمع هذه الثروة بعد أن  
أغرق كثيرا من السفن وقتل  
كثيرا من الناس

الحلقة الأخيرة

فى العدد القادم



# خارجة الهند

ملخص : خطف « صبرى » الشرير الاستاذ « فريد » والد « نادية » ، وحبسه فى « جوباتى » بالهند . وذهبت « نادية » وابن عمها « يسرى » وتابعهما « جنج » ومعهم النمى « ريكى » لانقاذ والدهما . وفى الطريق الحبلى سقطت « نادية » فى هوة ..











هرب اثنان من المجانين في  
سيارة وكان أحدهما يقودها .  
**المجنون الاول :** حود شمال  
من الشارع الى جاي .  
**السائق المجنون :** أحوذازاي  
هو أنا الى سابق ولا أنت ؟



\*\*\*

**المحامى للمتهم :** أنا ما عنديش  
مانع أترافع عنك . . لكن عندك  
فلوس تدفع أتعابى .  
**المتهم :** فلوس ما عنديش لكن  
عندى مصباح .  
**المحامى :** زى بعضه . . أنت  
متهم فى إيه ؟  
**المتهم :** فى سرقة مصباح .



\*\*\*

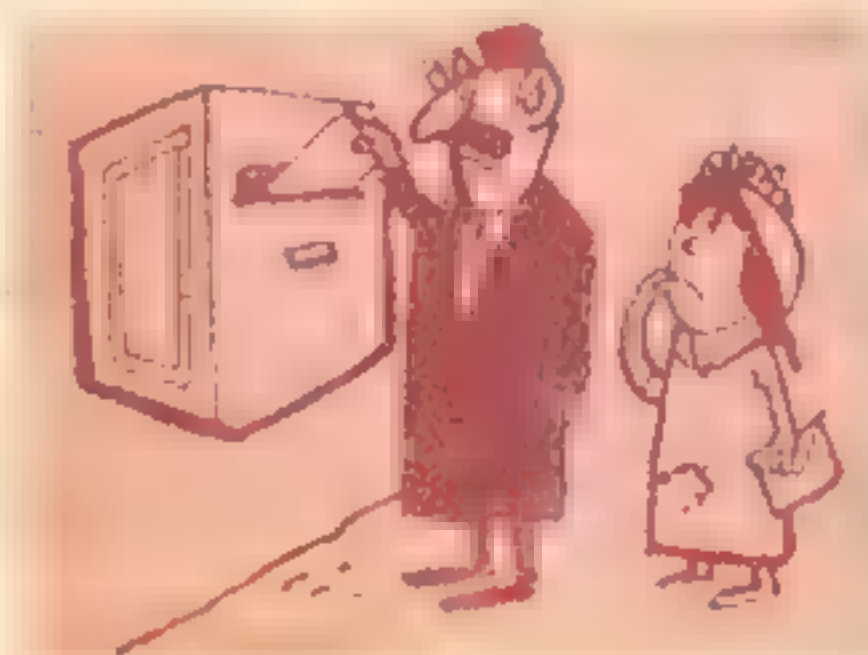
ذهب أحد المعلنين الى جريدة  
يومية لنشر نعي أحد أقاربه ولما  
كان الوقت متأخرا والجريدة  
مائلة للطبع فقد أشر عليه رئيس  
التحرير « ينشر . . ان كان له  
مكان . . وظن عامل الجمع أن  
جملة : « ان كان له مكان »  
ضمن النص وفى اليوم التالى  
صدرت الجريدة وفيها مايلى :  
توفى الى رحمة الله فلان الفلانى  
أسكنه الله فسيح جناته . . ان  
كان له مكان .

**الخفير :** الراجل مارضيش  
يجى معايا يا حضرة العمدة .  
**العمدة :** مارضيش ازاي . .  
روح هاته على وشه .  
**الخفير بعد تفكير :** يعنى لو  
جه على رجليه ما جيبوش ؟

\*\*\*

هرب أحد المجانين من  
مستشفى الامراض العقلية  
وأخذ الممرضون يبحثون عنه .  
وقابل التومرجى أحد العساكر  
**التومرجى :** ماشفتش واحد  
طوله متر وعرضه مترين !  
**العسكري :** هو فيه واحد فى  
الدنيا بالشكل ده ؟  
**التومرجى :** آه . . أصله  
مجنون .

أرسلت سيدة خادمتها  
للقاء خطاب فى صندوق  
البوستة . وبعد مدة  
عادت الخادمة ومعها  
الخطاب  
**السيدة :** ليسه  
ما حطيتش الجواب فى  
الصندوق ؟  
**الخادمة :** أصلى  
يا بشتى لقيت راجل بيحط  
جواب تانى خفت احسن  
جوابنا يتلخبط فيه .



مر أحد المفلسين على بائع ذرة  
مشوى والدنيا برد  
**بائع الذرة :** سخنين قوى  
يا حضرة .  
**المفلس :** مبدى يشفيهم لك .



\*\*\*

ركب أحد العمدة طيارة فى  
طريقه الى أوروبا فأحس بالبرد  
فذهب الى الطيار .  
**العمدة :** ماتوجف لنا المروحة  
الى بره دى شوية .  
**الطيار :** ليه ؟  
**العمدة :** البرد جامد جوى  
ابوى . . المروحة دى تدورها  
لا تكون الدنيا حر . . ولا أنت  
يا خبرش ؟

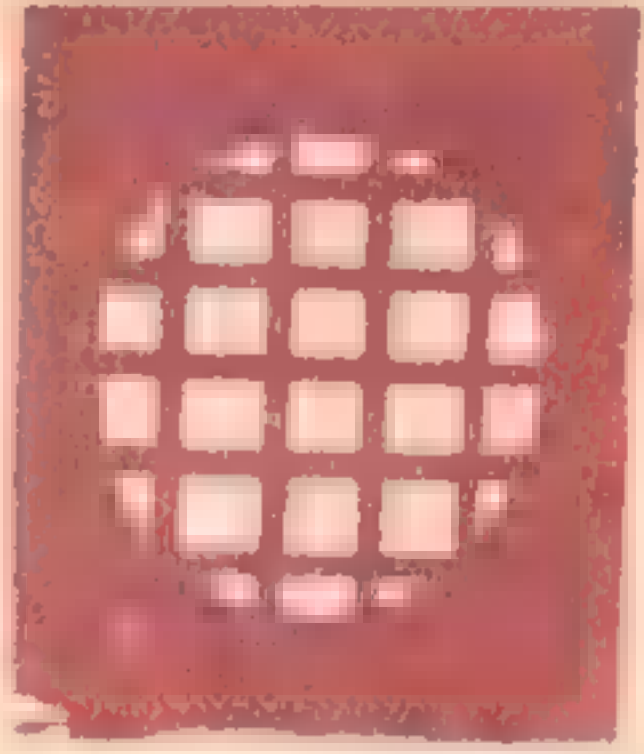
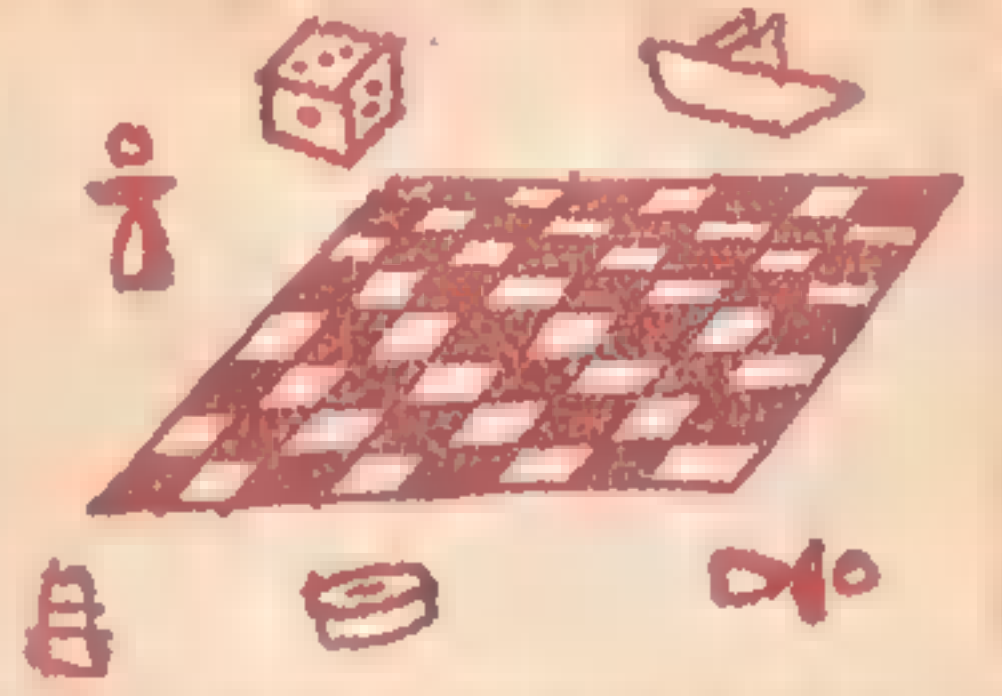


\*\*\*

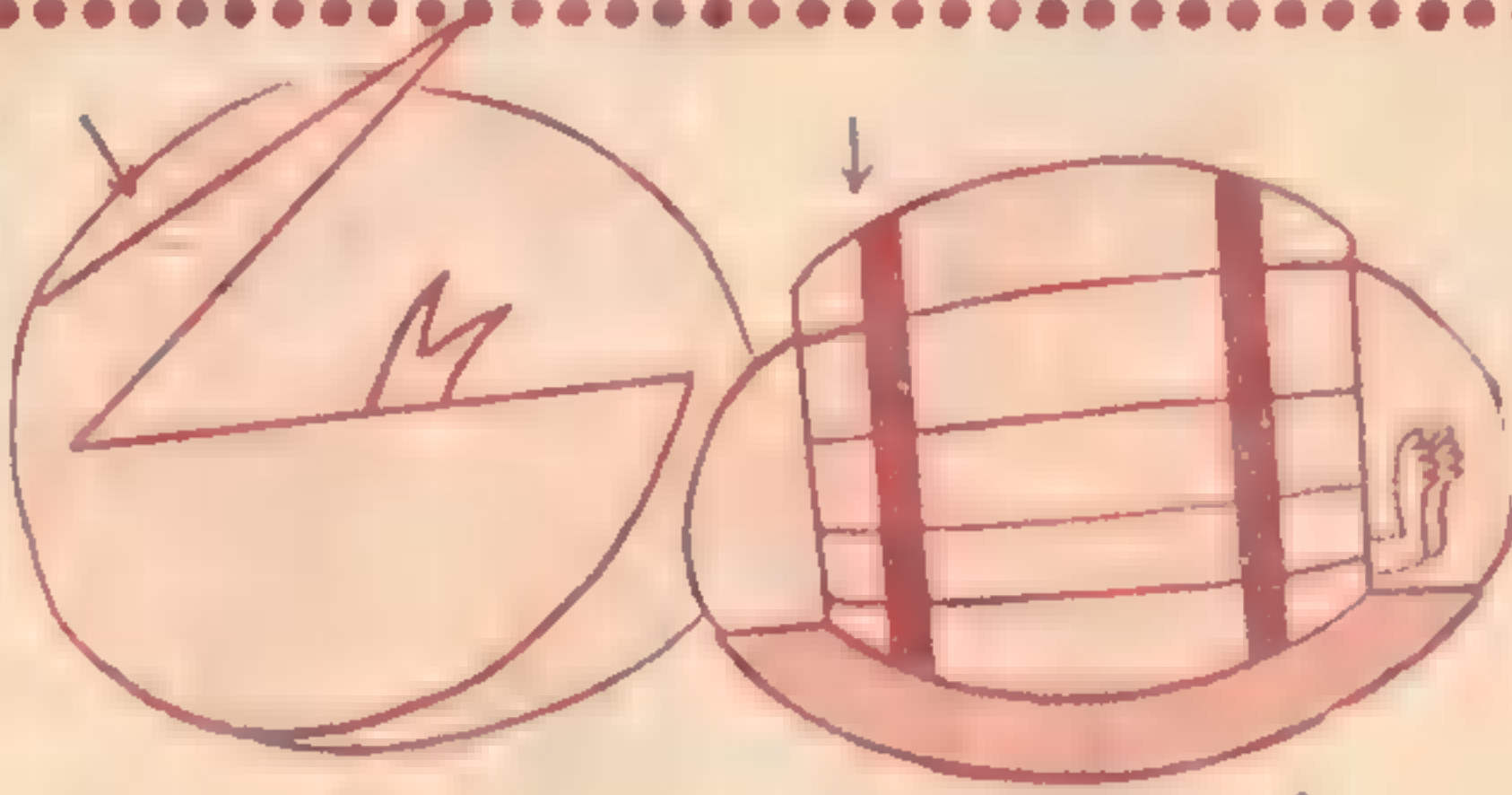
نصح أحد الاطباء مريضاً  
كل السمك لعلاج من بعض  
امراض وكان الرجل يكسره  
سمك . وذهب ذات يوم الى  
لعم ليتغذى .  
**المريض للجرسون :** هات  
حد سمك مشوى .  
**الجرسون :** أسسف والله  
عندناش سمك .  
**المريض :** بتتكلم جد . . عال  
لص . . هات واحد فراخ  
لقى قول للدكتور الكلام ده .



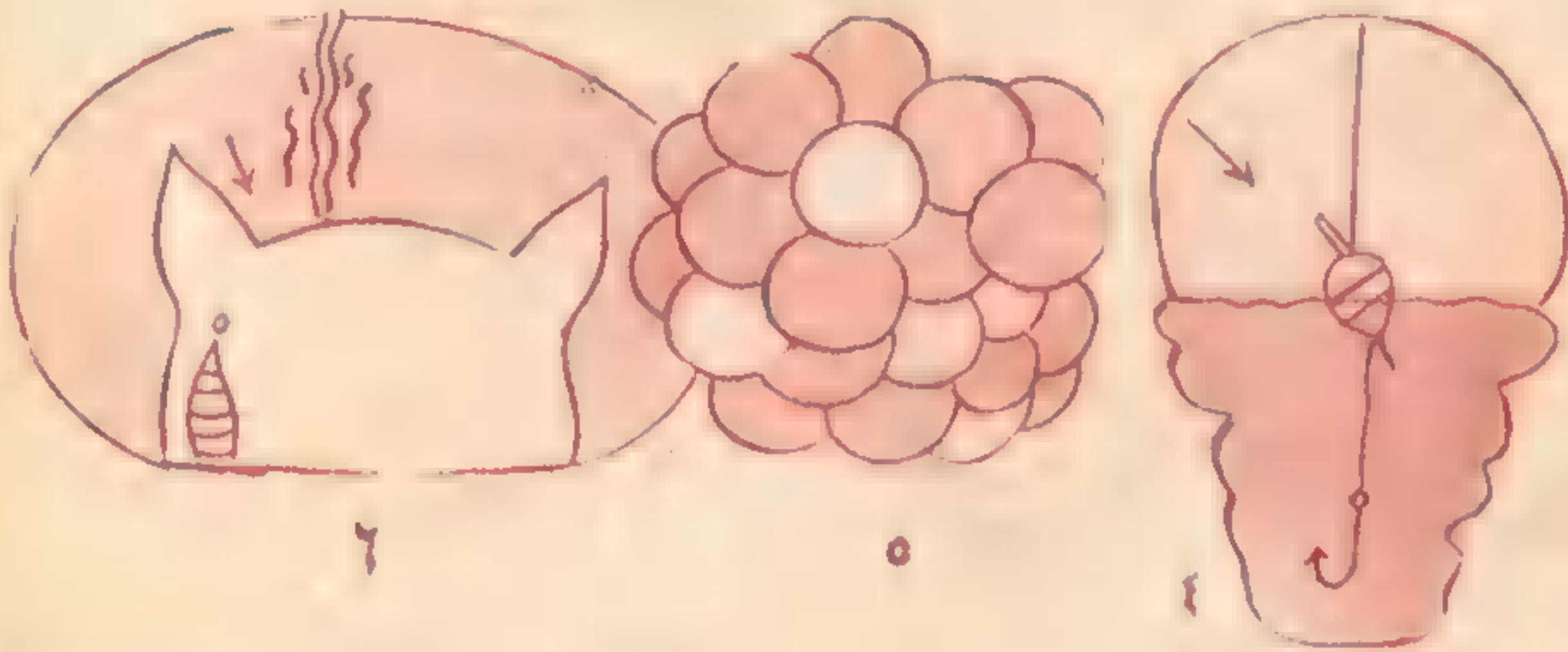
# للتسلية



٢



٢



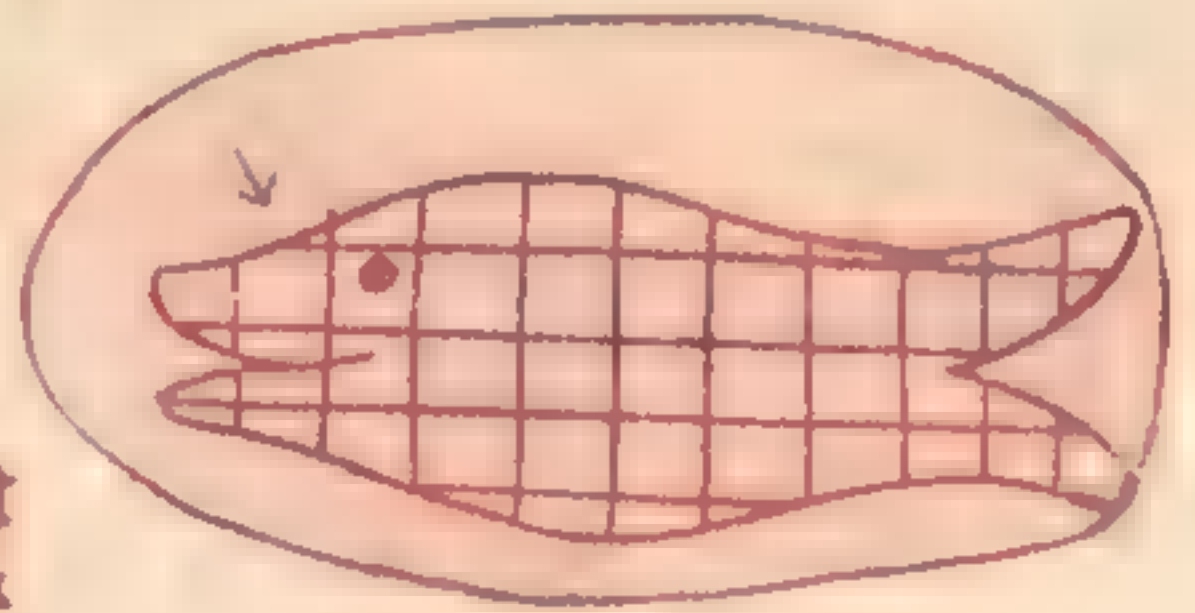
٦

٥

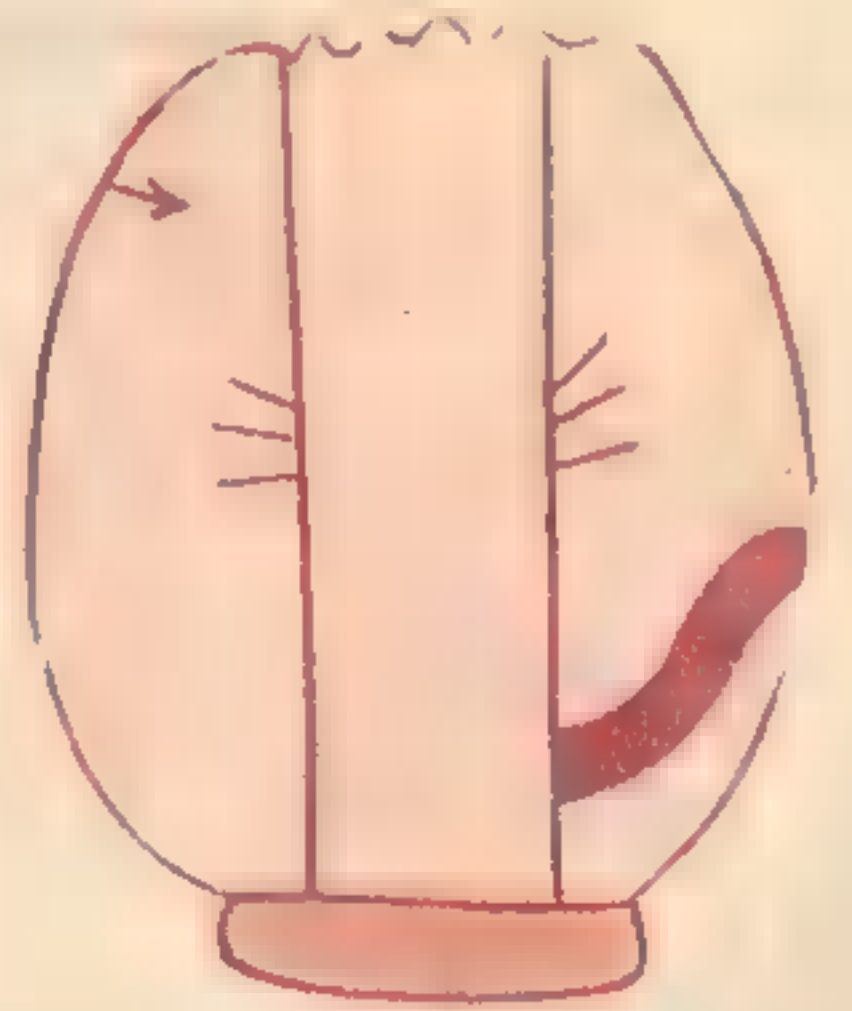
٤

## اختبر ذكاءك

قام الرسام برسم هذه المناظر وتعمد أن يخفي جزءا منها أو يرسمها بشكل خيوي وترك لك أن تختبر ذكاءك وتحاول معرفة حقيقة هذه الرسومات حاول وإذا لم تستطع فانظر الحل على صفحة ٣٠



٧

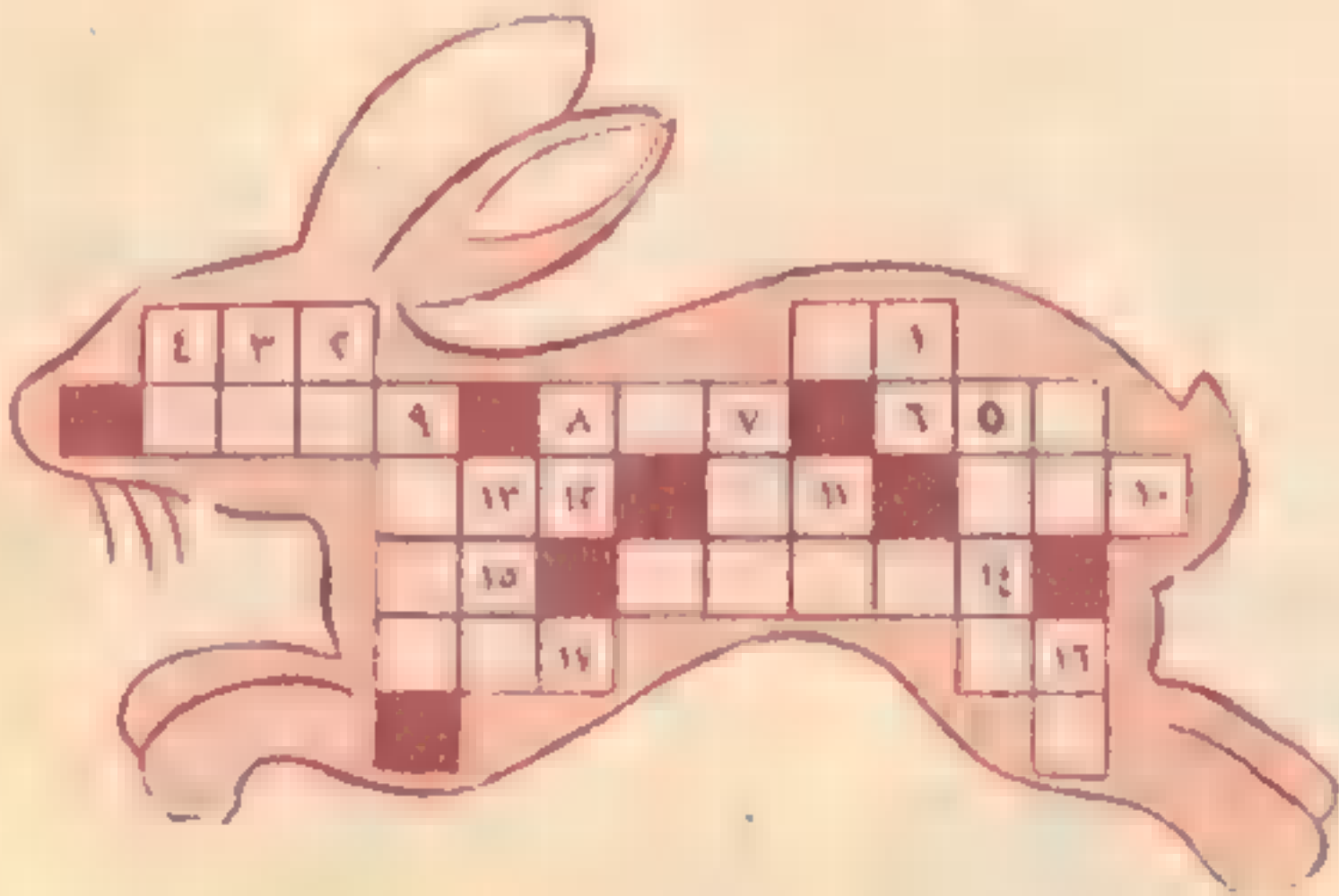


٨



٩

## الكلمات المتقاطعة



### الكلمات الرأسية :

### الكلمات الأفقية :

- ١ - حاجز ٢ - مكان تختبئ ٣ - كلام خاص ٤ - طقس
- ٥ - نكتب به ٦ - عكس البرد ٧ - عبيد
- ٨ - فاصل ٩ - بحيرة مصرية ١٠ - نار
- ١١ - خيانة ١٢ - عكس الخير ١٣ - كلب صفيير ١٤ - الله
- ١٥ - يمضي بأصبعه ١٦ - من ١٧ - عاصمة الإقليم الشمالي
- ١٨ - حمام سريع ١٩ - حاسة من الحواس الخمس
- ٢٠ - تلاقى السماء ٢١ - مادة تصنع منها الأزوار
- ٢٢ - طعمه لاذع

الحل على صفحة ٣١



# عادل وكنتز هذفون



ملخص : ذهب « عادل » و « باسم » مع زملائهما الى  
المسرح الصيفي الذي اقيم قرب عزبة الشيخ « حماد »  
عند بحيرة فارون تحت اشراف الأستاذ « مجدى » . وهناك  
وقعت « حوادث غامضة » اعتقد الصديقان انها من تدبير  
« شديده » الشرير الذي اشرك معه زميلهما « قبرى الرفعا »  
... وبينما كان التلاميذ في نزهة خارج العزبة هبت عاصفة  
شديدة ..



أهو الأستاذ مجدى يا عادل ؟



العاصفة دى هاتخلى الأستاذ  
« مجدى » يسمح لنا بالعودة ..



إيه هت خطتلك يا عادل ؟

لازم ترجع العزبة ، وفى السكة  
ها أقول لك على خفلق ..



... أعتقد انهم كانوا يفتشوا  
عن حاجة معينة ؟

فعلاً ، كلامك  
صحيح يا عادل ؟



قول لى بقى يا عادل ، إيه  
رأيتك فى اللقطة حصل ؟

الرجليات اللقطة طبقتناهم  
فى بيت الشيخ حماد  
ماتاش غرضهم سرقة  
الكتب القديمة ...



تسمح لنا نرجع  
العزبة يا أستاذ  
« مجدى » ؟

مفيش مانع ،  
يس خدوا بالكم  
مت نفسكم ؟



إزاعى الحال يا أولاد ؟

الحمد لله ، إزيك إنت يا شيخ  
حماد ، الظاهر فيه حاجة  
مضايقالك ..



تعالى نقابل  
الشيخ حماد ؟

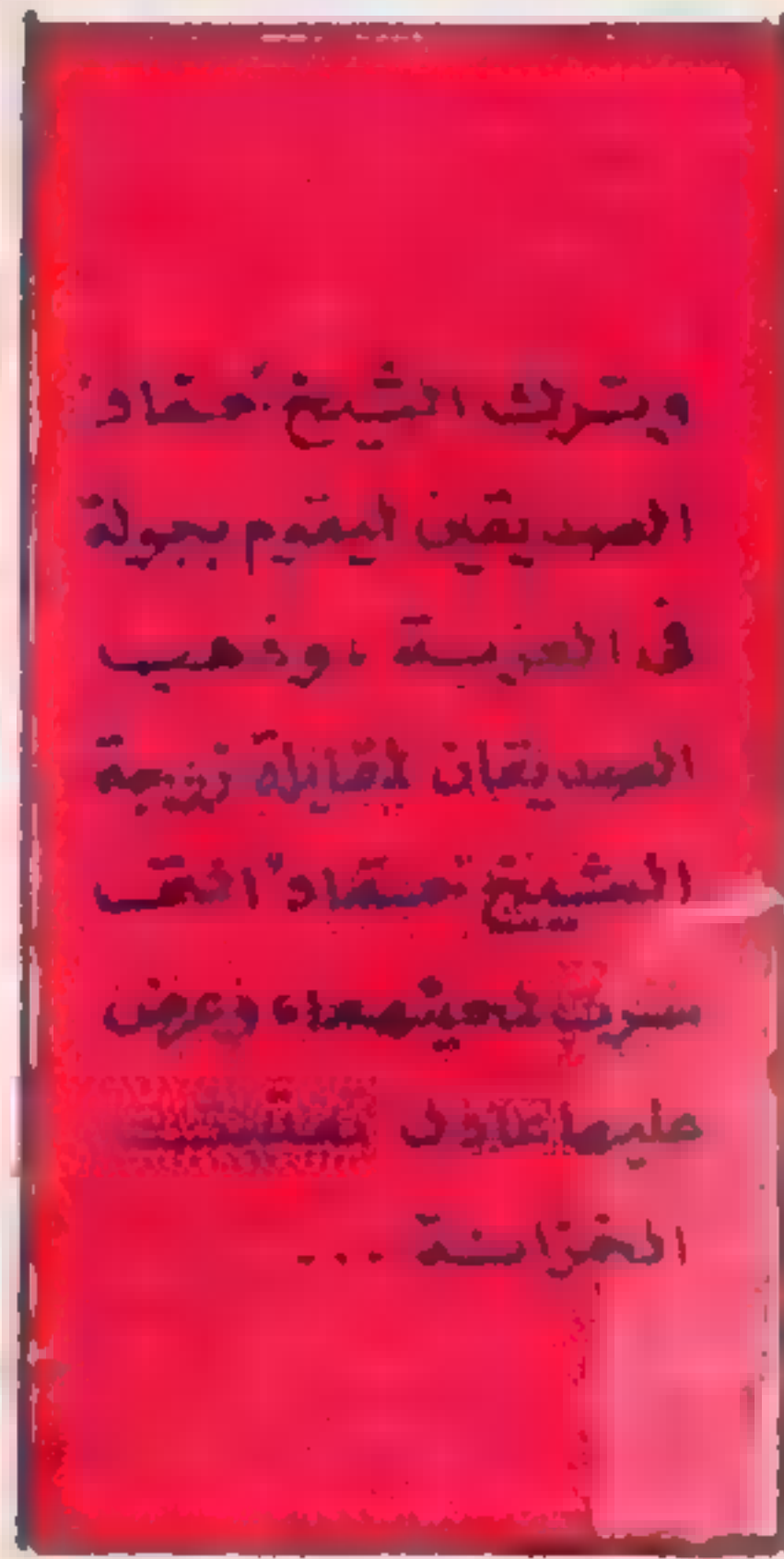
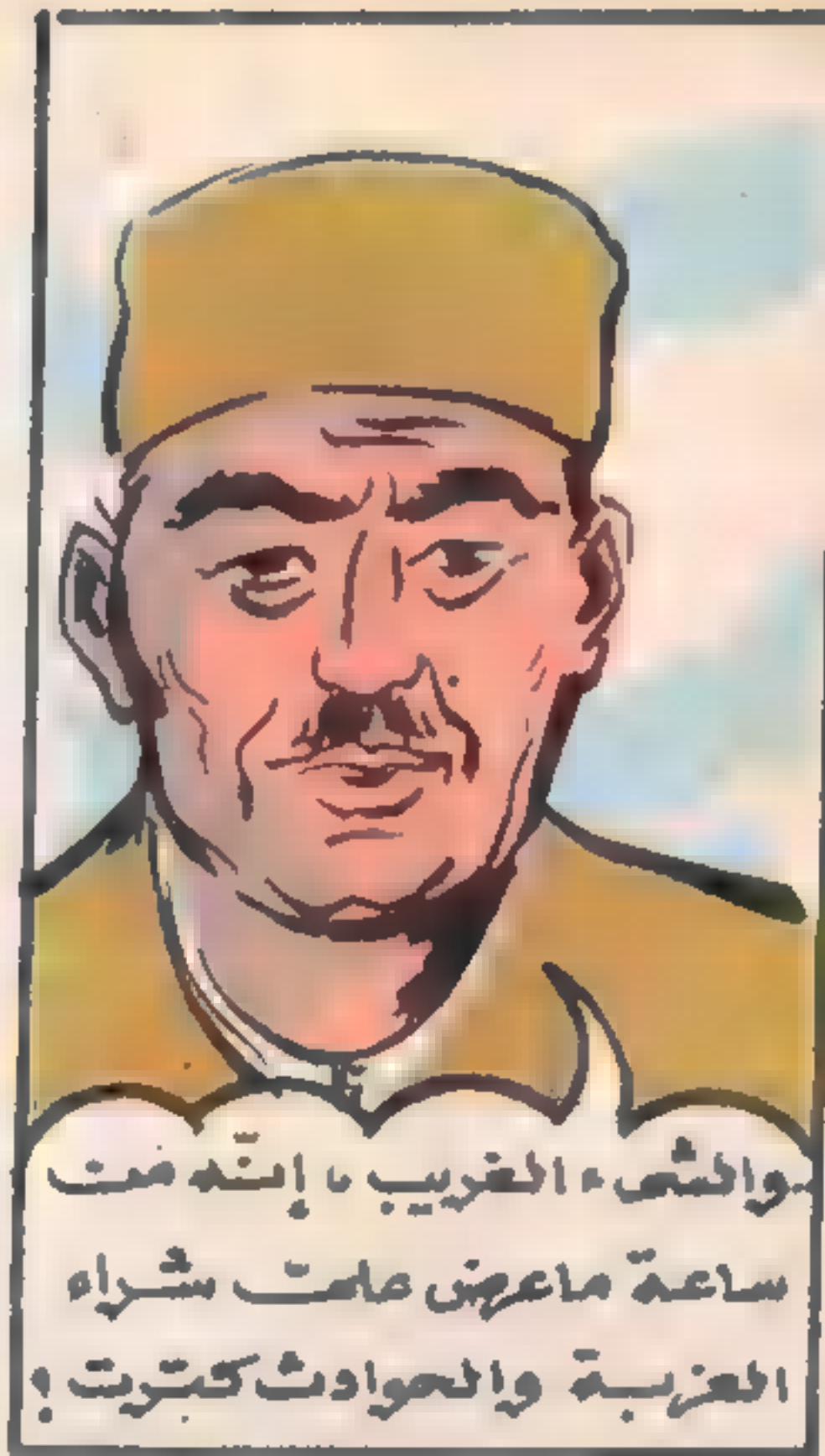
أهو جاتنا حبيتنا ،  
وبابن عليه القلق



دى عزبة الأستاذ شديده ؟

وقبل أن يكمل  
الصديقان كلامهما  
ظهرت أمامهما  
عربة ...







# سحير الابرار برسائلكم

س : نرجو ان تكتب لنا قصيدة « خاتم سليمان » في حلقات سلسلة مثل « جزيرة الكنز » ؟

مصطفى محمد راشد  
الاسكندرية

- هذه الشخصية اللطيفة ستجدونها في كل عدد لمن اعداد مجلتكم المحبوبة

- ما رأى بقية الاصدقاء في هذا الاقتراح ، من جانبنا سنحاول دراسته . وسنلبى رغباتك

\*\*\*

س : بعثت لكم صورتي من مدة طويلة ، ولكنها لم تنشر . لماذا ؟

س : ارجو كتابة موضوع عن الامم المتحدة

أبو زيد صادق الاسموني

- اولا صورتك وصلتنا من اسبوعين فقط ، وناسف لعدم نشرها الآن وذلك لكثرة عدد الصور التي لدينا ، ولذلك نرجو ان تبعت اليها بعنوانك لنرد اليك صورتك ، ونشكرك على الفرصة التي اتيحت لنا للتعرف بك - اقتراحك وجيه وسننفذه في اقرب فرصة

س : هل يمكنني ان ارسل صورتى لنشرها في ركن اصدقاء « سحر » ؟

س : ما هي عواصم البلاد الآتية ؟

اليابان - ألمانيا الشرقية - الكويت - يوغوسلافيا

قمر عبد المطلب - الكويت

أمين مصطفى العريان - الاسكندرية

- لا مانع ان تبعت اليها صورتك ، لتتعرف عليك ، ثم تبعتها اليك مرة ثانية ، ونعتذر عن نشر صورتك لاننا سنتوقف تمساما عن نشر الصور . لا تنس ان تبعت بعنوانك مع الصورة

- طوكيو - برلين - الكويت - بلغراد

\*\*\*

س : هل قصة « السلطان بهلول » قصة سلسلة ؟

س : لماذا لا نعمل كل اسبوع هدية وتزويد لمن المجلة ؟

## بقية القفص المجسم

مرر طرفه من الثقب الذي تحت العلامة . ثم اربط طرفه في عود كبريت

٩ - شد الخيط بحيث يمر من نصف الثقب الاول الذي في القاعدة العليا ثم مرره من الثقب الاول في القاعدة السفلى واعدده تحتها . اربط ٥ خيوط أخرى كما ربطت الخيط الاول لتحصل على أسلاك القفص .

١٠ - اصنع عسلاقة خلف القفص المجسم وعلقه في غرفتك .

## حل اختبار ذكاءك

٥ - بالنسبة باليون عندها تنظر اليه من فوق - ٦ - شخص يدخن في سريره - ٧ - سمكة في شبكة - ٨ - قطة خلف شجرة - ٩ - عازف بيانو

١ - رجل نائم خلف برميل - ٢ - سمكة في منقار طائر البجع المائي - ٣ - منظر القمر من وراء شبكة على نافذة - ٤ - بخيل يصيد السمك بصمغ من غير طعسم -

# خاتم سليمان

ماذا سيحقق  
لأصدقاء  
الذين فازوا  
في مسابقته  
الكبرى  
ومن هم  
هؤلاء الأصدقاء  
المختطفون



اقرأ النتائج  
على صفحات

الأسبوع

الأحد القادم

٢٩

نوفمبر

٣٠ مليما





# ماذا يحيرك تجيب عليهما ما ما لبني

## أصدقاء الخير

كنا قد نشرنا في العدد ١٨٥ مشكلة طالبة فقيرة من الاسكندرية لا تستطيع دفع مصاريف مدرستها . وقد قامت «امامالبني» بدفع مصاريف الدراسة للطالبة وفي نفس الوقت وصلنا خطابان من صديقين من اصدقاء الخير يعرضان دفع مصاريف الصديقة السكندرية الخطاب الاول من الصديق « بلال بارودي » من الكويت قال فيه :

« انني ارجو من الاخت السكندرية ان تقبل مني نفقات تعليمها كهدية من اخ عربي الى اخته العربية المجتهدة ودام العرب للعرب »

والخطاب الثاني من الصديقة «ابتسام ابراهيم عليوة » من الزقازيق قالت فيه : « انني ادخرت مبلغا من المال من مصروف الاجازة الصيفية واريد ارساله الى الصديقة المحتاجة لتشجيعها على مواصلة التعليم واني ابارك فيها هذه الروح القوية » ونحن نشكر الصديق « بلال » والصديقة « ابتسام » على عرضهما الطيب . وفي امكانهما ارسال المبالغ المتبرع بها الى المجلة فهناك اصدقاء آخرون كتبوا اليها عن عجزهم عن دفع المصروفات وستقوم المجلة بتسديد مصاريف دراستهم مما سيصل اليها من « بلال وابتسام » وسوف نصيف المبالغ اللازمة لمساعدة أكبر عدد ممكن .. وشكرا لاصفاء الخير



## ردود قصيرة

- الى ناني بالسيدة : تمنياتي لك بالشفاء العاجل ، وتستطيع والدك بشيء من اللباقة ان تذهب بك الى الطبيب من غير ان يشعر احد . واعتقد ان الامر لن يحتاج لأكثر من زيارة واحدة اكتبى لي المشكلة بالتفصيل

- الى الصديق صلاح طه شحاته : ان الايام وحدها هي الكفيلة بالبيان صدق كلامك لوالدك . ولكن قل لي : ما مصلحة هذا الولد في ان يبعدك ويفرق بينك وبين صديقك ؟ اسأل نفسك فربما انت مخدوع في أمر هذا الصديق . اما اذا كنت واثقا من خفيه ، فانظر حتى يهدأ والدك ، ويسمح لك بان تظلا صديقين

- الى الصديق ع . م . ع - المتديان : اهنيك على كفاحك ، ومثابرتك ، ان املى ان يحقق الله مشاريعك ، ويوفقك . وهذا المعهد مستقبلي طيب . ويمكنك بعد ذلك الانساب الى الجامعة

- الى الصديقة مرفت سعد - قليب : للأسف لم تصلي رسائلك من قبل ، ولكن اطمئي فهذه الحالات تحدث كثيرا في مثل سنك ، ولا تخجلي منها فهي طبيعية ، وستمرين ببساطة بهذه الفترة . ولكن يازمك علاج سريع حاسم . اما بالنسبة لزميلتك في المدرسة ، فاخترى الاصلح

منهن ، وادعيهن الى منزلك اذا امكن ، او اخرجي معهن للنزهة ، وبذلك تبدلين هذا من الصداقة . واثني في انتظار رسالة منك لاطمن على حالتك

- الى الصديق ز . م . د : اختر موضوعا مناسباً ، وتكلم فيه ، وكن هادئا ، وواقفا من نفسك أثناء الكلام . وحاول ان توجه كلامك الى جميع الموجودين ، حتى لا يشعر احدهم بالملل ، او انك تهمله . وانا اريد ان اسالك ، لماذا لم تكتبى على ورقة اكبر قليلا ؟

- الى الصديقة ع . م . - نابلس : العلاج الوحيد هو ان تداومى على الذهاب الى « الكوافير » كل اسبوع ، ثم كل اسبوعين مرة . وتأكدى ان شعرك سيصبح جميلا ، من أول اسبوع

- الى الصديق سعيد حسين المالح : اجتمع بعض اصدقائك ، وحاول ان تشبع هوايتك بالقراءة الخطيب امامهم . واعتقد انك بمرور الوقت ستتمرد على القاء الخطيب امام مجموعة كبيرة من الناس

- الى الصديق علي أبو الفتوح : ذاكر في غرفة مغلقة بعيدة عن اخيك هذا .

- الى الصديق ابراهيم محمد العايدى : اعرض حالتك على طبيب امراض جلدية . والعلاج سهل ، وبسيط للغاية اذا اتبعت الارشادات بدقة

- الى الصديق ز . م . د : يسدو انك تحب الضحك ، والفرشة اكثر من اللازم . ان لكل شيء وقته ، واخذ الامور بطريقة اكثر جدية

- الى الصديق صالح كيلاني حسن : انك شجاع ، ومجتهد ، ومثابر . انى احبيك ، واحبى جهادك . دأوم ، وستصل ان شاء الله ولا تعباً بكلام الناس

- الى الصديق عبد النعم ابراهيم : عامهم بطريقة لطيفة لتكسب صداقتهم ، وتأكد انهم سيحسنون معاملتك مادمت رقيقا ولطيفا معهم

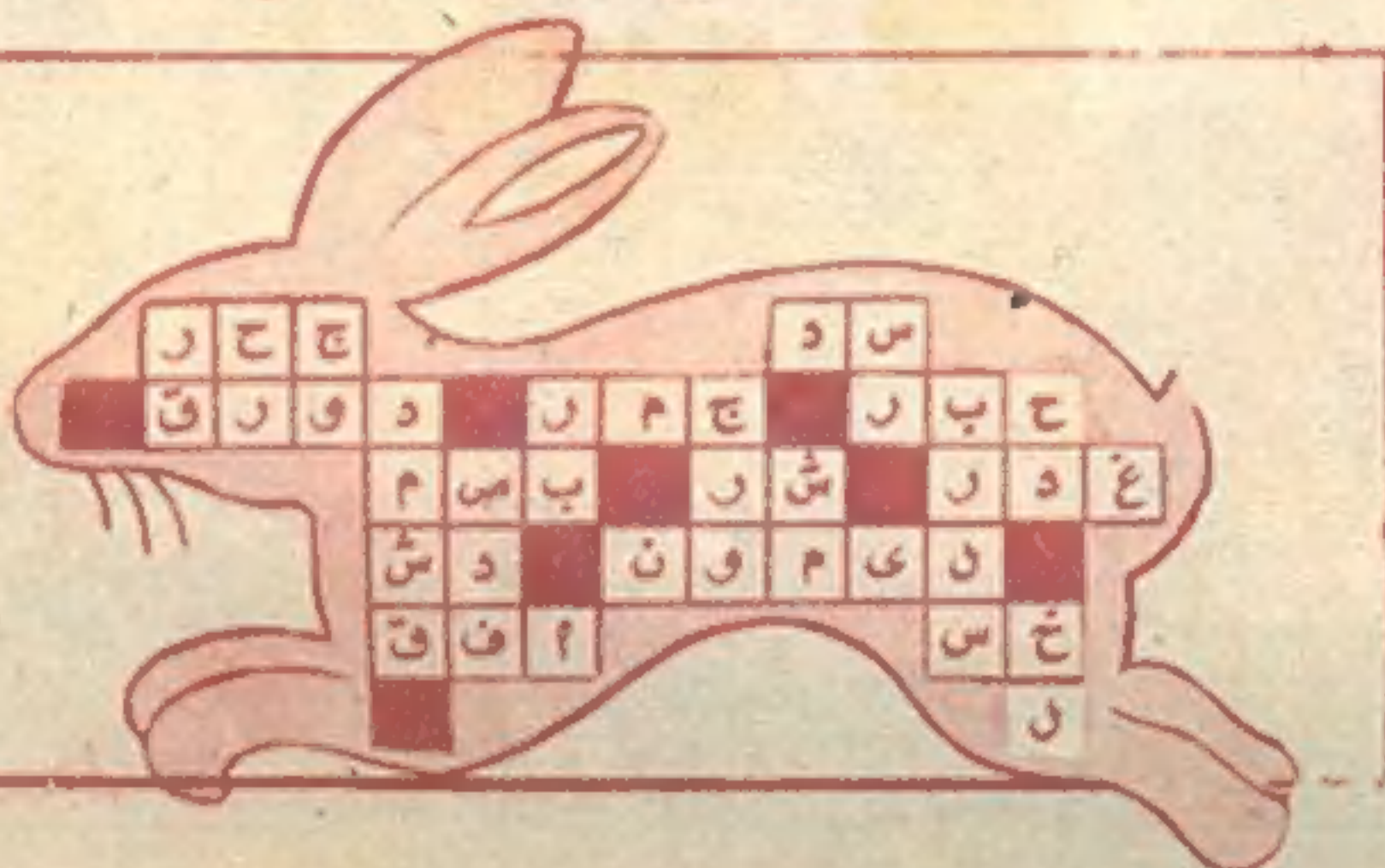


## للتعارف

مبروك حسين مبروك - هوايته : جمع الطوابع - ش محمد باشا توفيق المتفرع من رمسيس وغربي القشلاق نمرة ٤ - العباسية  
• سالم سعيد على - ١٤ سنة - هوايته : المراسلة - جدة ١٣ ش فيصل الملكة السعودية  
• عبد العزيز حمد البسام - هوايته : المراسلة - المدرسة الثانوية - الجحش - المنامة - خالد سعيد جعيور - ١٥ سنة - هوايته : المراسلة - الملكة الاردنية الهاشمية - نابلس سوق الحدادين محل سعيد شبيخة للزجاج - ماجدة عثمان محمد فهمي - ١٤ سنة - هوايته : جمع الطوابع - ٣٢ ش بنى حسين - السيدة زينب • عبد الحميد محمد محمد محمد - ١٦ سنة - هوايته : المراسلة - المساكن الشعبية ش ٣٢ منزل ٩٣/ - امبابية - القاهرة • نمر عظام ساعي - ١٤ سنة - هوايته : المراسلة - اللاذقية اقليم سوريا ش القوتل بواسطة صديق ساعي • عوض محمد على - ١٤ سنة - هوايته : جمع الطوابع - ش محمد بك فريد حارة الحكر ٩/ القاهرة • عبد الماجد عبد الله - ١٢ سنة - هوايته : المراسلة - السودان ام درمان منزل رقم ٩٤ الاول حارة ٤/ • جعفر الدجاني - ١٤ سنة - هوايته : جمع الطوابع - بيروت - لبنان • م . ب . ٣٠٣١ • وليد دجاني - ١٧ سنة - هوايته : جمع الطوابع - بيروت - لبنان • م . ب .

ب ٣٠٣١ • وليد دجاني - ١٧ سنة - هوايته : جمع الطوابع - بيروت - لبنان • م . ب . ٣٠٣١ • سمير سعد - ١٢ سنة - هوايته : جمع الطوابع - السودان شركة سفريات م . ب ١٩٠ بالخرطوم • نعمة الله ماوردي - ١٢ سنة - هوايته : القراءة - اللاذقية الاقليم السوري م . ب ٥٧ • ابراهيم قويدر مرسى - هوايته : المراسلة - ش قصر حمد رقم ١١٥ - بنغازي - ليبيا • احمد نصر احمد - هوايته : السباحة - ش كلوت بك حارة القبيلة رقم ٢ - ورشة الامانة الحديثة - مصر • ولاء غالي - ١٣ سنة - هوايته : جمع الصور - بنسك الاسكندرية اسوان • حسين ابراهيم - ١٣ سنة - هوايته : ركوب الدراجات - ش البيومي محرم بك - الاسكندرية • حماد حازم فودة - ١٣ سنة - هوايته : القراءة - ١٢ ش مسرة - شبرا مصر • فتحى موسى عبدالجواد - هوايته : جمع الطوابع - الزرقاء - الاردن مدرسة فلسطين الثانوية للبنين • جاني عيسى الغوري

١٤ سنة - هوايته - الرسم - طرابلس - ليبيا - لبنان - م . ب ٥٦٦ • سعيد محمد - ١٢ سنة - هوايته : جمع الطوابع - بيروت - لبنان - البرق كرم الفزاوي بناية حامد الكوى - بيت الكوى • خالد حنفى عبدالعال - ١٤ سنة هوايته - الموسيقى - ٧ درب التجار السيدة عائشة • مجدى محمد عبد الجواد - ١٤ سنة - هوايته : التصوير - ٣٤ ش انزيس - محرم بك الاسكندرية • نعمان قواف - ١٤ سنة - هوايته : الرياضة - اللاذقية ش ابوالعلاء المعري - الاستاذ عدنان • محمد عبد العليق رضوان - ١٩ سنة - هوايته : المراسلة - ش الهداء ٣٣/ شقة ٥/ السويس • صالح بن سهل - ١٥ سنة - هوايته : القراءة - جدة السوق الكبير م . ب ٤٢٧ • حمزة محمد جرقان - ١٣ سنة - هوايته : المراسلة - مكة المكرمة - الشامية امام المدرسة العزيزية الابتدائية - السعودية



حل  
الكلمات  
المتقاطعة



# برنيطة لساجو

"هيلتوت" ناشر إعلانات ملان  
فيه عامل أسانسير ، وأنا ها أقدم  
للشغلانة دي .. ؟



ككمت لازم تلبس أفرنج  
علشات تشتغل في هيلتوت.



معقول ؟

كده كوتيس ؟

هايل ، يس لازم تلبس برنيطة  
تعال معايا وأنا اعرفك بواحد  
بيبيع برانيط قديمة



وعند البائع ..

إيه رأيك في دك ؟

لا ، مش  
كوتيسة ؟



ودك ؟

ولا دك ؟



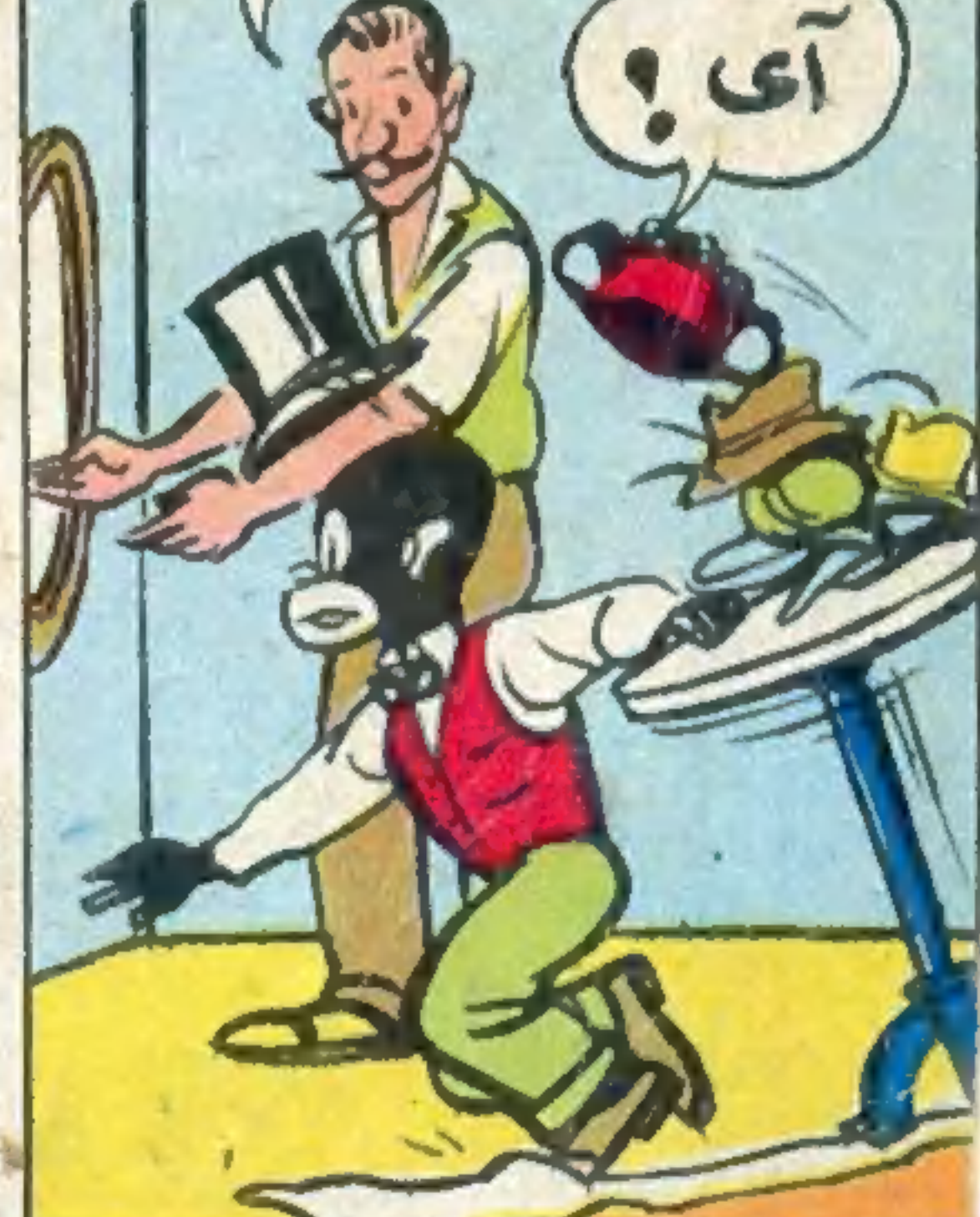
إيه رأيك في دك ؟

عظيمة ، روح شوف  
نفسك في المراية كده ؟

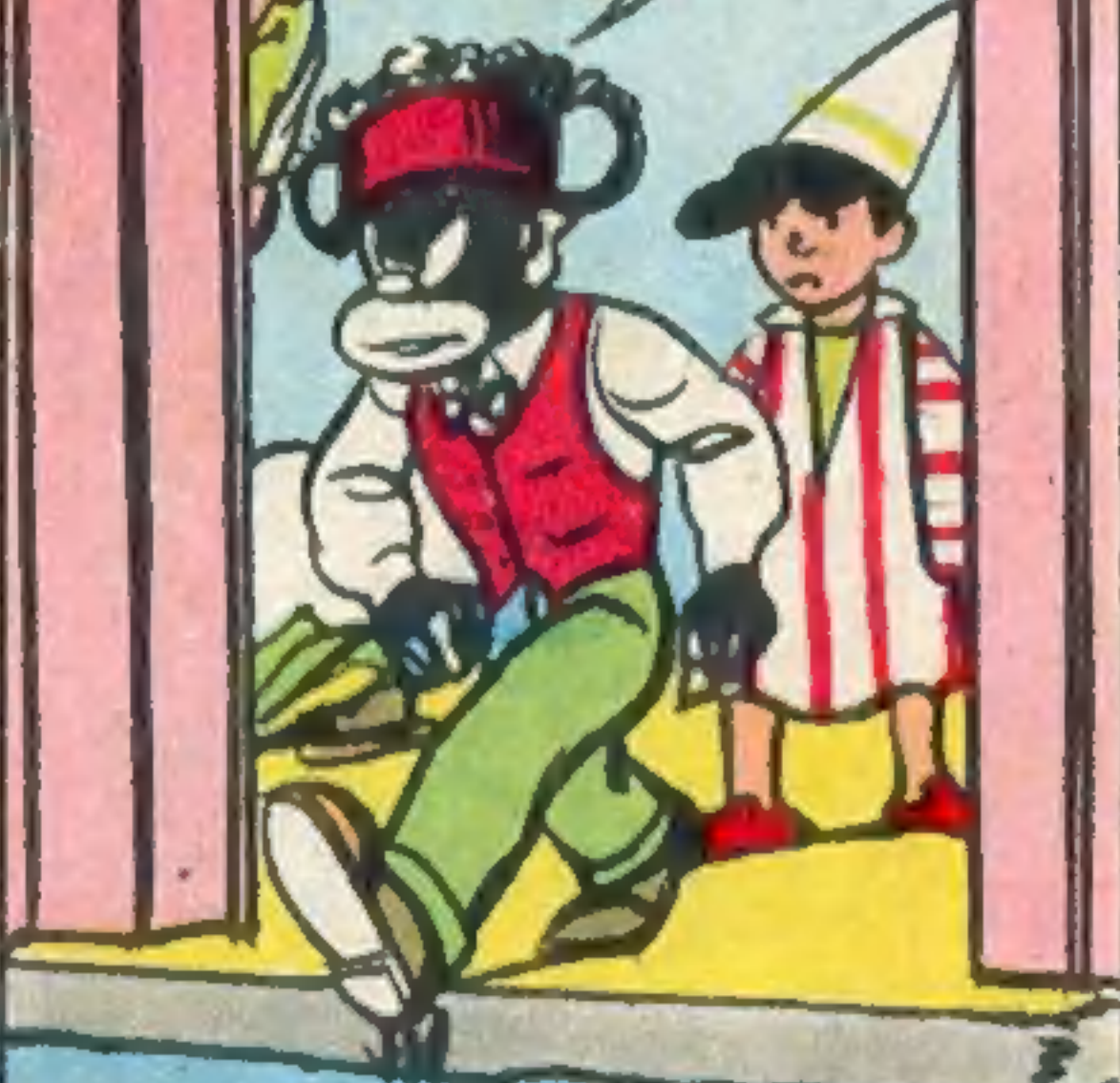


اتفضل ، المراية هنا يا أستاذ ؟

آي ؟



أنا رايح كده .. هم  
راح يشغلوني ولا يشغلوا  
المبرنيطة ؟





by:  
blue



DRIP



# ARAB COMICS

www.arabcomics.net

## BLUE BIRD

عرب كوميكس ايمس احرفاء



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . .  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File  
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..